

ANDRÉ/ JARABO:
INTENTO QUE
CONCEPTO/
APARENTEMENTE TAN
DIFERENTE/ COMO ARTE
Y MODA /E
ENTREMEZCLEN Y /E
CONFUNDAN HASTA NO
/ABER DONDE EMPIEZA
UNO Y TERMINA EL
OTRO.

Utilizo el mundo de la moda como una plataforma de expresión artística donde se trabajan y mezclan diferentes disciplinas creativas. Con mi trabajo intento que conceptos aparentemente tan diferentes como arte y moda se entremezclen y se confundan hasta no saber donde empieza uno y termina el otro. A mediados de los años noventa y a comienzos del nuevo siglo XXI, los valores han cambiado, al igual que los códigos y los lenguajes. La revolución de las comunicaciones y de los mass media, es el equivalente actual de la revolución industrial en el siglo pasado.

La confusión postmoderna procedente de las modas y modelos de todo el mundo ha ampliado nuestro horizonte estético. En la moda el día a día ha ido adquiriendo otra clase de importancia, pasando a ser una parte imprescindible del panorama cultural. Hoy en día la moda es más madura y más global.

Entendida como la expresión o definición de una persona que puede comunicarse a través de su aspecto, la moda cumple una función tan elemental del ser humano que nunca morirá.

Quizá otro aspecto que me interesa mucho sobre la moda es su capacidad para reflejar los procesos y cambios sociales. Si las influencias externas lo hacen necesario, las personas vestiríamos ropas de protección, pues el escenario así lo exigiría. Gracias a la posición única que ocupa la moda, a lo largo de todo el siglo ha tenido puntos de encuentro con el cine, la filosofía, la psicología, el teatro, la danza, la música, la arquitectura, la literatura, el arte... A menudo el catalizador ha sido la moda, lo que resulta un fenómeno inesperado si tenemos en cuenta la jerarquía de las expresiones artísticas que hemos heredado.
¿Estarán cambiando los códigos?

(01) Octopus girls / (02) Modalena (2005)

(01)

(02)

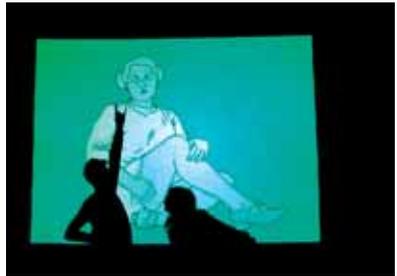


(03) Carteras Limac / (04) Circulos / (05) The pleasure is all mine / (06) S/T / (07) Sin título / (08) De atar / (09) Violinista / (10) Rojas

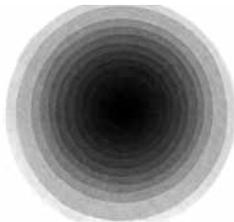
(03)



(06)



(04)



(05)



(07)



(08)

(09)



(10)



(11) Bronce / (12) Sin título / (13) Kamikaze / (14) Por la noche / (15) Sin título

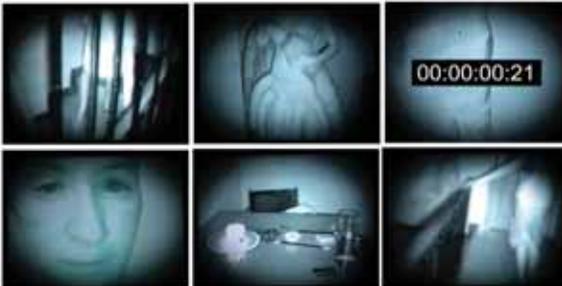
(11)

(12)

(13)



(14)



(15)



(16) Sexit / (17) Sin título / (18-19) Modalena (2006) / (20) Sin título / (21) Surface / (22) Urbanzgz

(16)

(17)

(18)

(19)



(20)

(21)

(22)

