



Carlos Albalá





Periferia. 2007
80 X 120 cm.
Fotografías lambda y enmarcadas.



Periferia

Como paisajes sometidos a una estética de la incertidumbre, periferia es una búsqueda de los límites urbanos donde la naturaleza agonizante se reinventa cada día y deja paso a movimientos de tierra o restos orgánicos abandonados.

La niebla se mezcla con el entorno y por unos instantes danza con el transitorio paisaje neobucólico en un juego estético. Extraña mezcla de belleza y estupor potencia al paisaje en su identidad, haciendo perder al espacio observado en sus propios límites.

Carlos Albalá

Madrid, 1979.

Licenciado en Psicología. Universidad Complutense. Madrid.
Titulado en fotografía profesional. Escuela audiovisual Metrópolis. Madrid.

>Exposiciones individuales

2006

Berlín Alexanderplatz. El bandido doblemente armado. Madrid.

2005

Mugfaker project. Mendocino. Madrid

Lisboa y sus poetas. Centro cultural Los Rosales. Madrid.

Lisboa y sus poetas. Centro cultural San Cristóbal. Madrid.

2004

Lugares comunes / Saudade. Trasiego. Madrid.

2003

En soledad. Escuela Audiovisual Metrópolis. Madrid.

>Exposiciones colectivas

2007

In pixels we trust: foto proiezione. al Pacio. Piacenza (Italia).

Generación 2007. Premios y becas de arte Caja Madrid. La Casa Encendida, Madrid. Itinerante.

2006

Postal project. Galería Miscelánea. Barcelona.

2005

En las ciudades. Glou. Madrid.

2004

Maratón fotográfico Caja Madrid.

La Casa Encendida. Madrid. Itinerante.

>Premios y Becas

2007

Premio adquisición de obra. Generación 2007. Caja Madrid.

2004

Accésit. Un fotoclic don Quijote Caja Madrid.

2003

Primer premio. Maratón fotográfico Caja Madrid.

>Obra en colecciones

Colección Caja Madrid

>Contacto

+34 636 117 918

carlosalbala@yahoo.es

www.carlosalbala.com

