

Cronograma V Jornadas Escénicas INJUVE

14 a 27 de octubre de 2019

Sala Amadís

(Calle de José Ortega y Gasset, 71, 28006 Madrid).

- **14 y 16 de octubre de 2019**

Presentación de las Jornadas / Mesa redonda / Taller

- **Lunes 14 de octubre. 19.30h**

Mesa redonda: Comunicando ¿Cómo contamos los proyectos escénicos y culturales?

Intervienen:

Adriana Lerena. Gestora cultural especializada en comunicación cultural y de proyectos escénicos. Fundadora de Lemon Press.

<https://www.linkedin.com/in/adrianalerena/>

<http://lemonpress.es/somos/>

Álvaro Vicente. Director/fundador de la revista Godot Escena y Cultura.

<https://www.linkedin.com/in/alvarovicente/>

<http://www.revistagodot.com/>

Ángela de la Torre. Directora/Fundadora de CultProject.

<https://www.linkedin.com/in/angeladelatorre/>

<http://cultproject.com/>

Elvira Giménez. Directora/Fundadora de CultProject.

<https://www.linkedin.com/in/elviragimenez/>

<http://cultproject.com/>

Mercedes L. Caballero. Periodista cultural. Un blog de danza. Red de Teatros Alternativos.

<https://www.linkedin.com/in/mercedeslcaballero/>

<https://unblogdedanza.com/>

Modera:

Ángel Málaga. Facilitador de las V Jornadas Escénicas INJUVE 2019.

Entrada gratuita hasta completar aforo.

- **Miércoles 16 de octubre. 18.00h a 21.00h.**

Taller. Comunicación de proyectos escénicos y culturales.

Taller práctico cuyo objetivo es facilitar herramientas para la comunicación efectiva de proyectos artísticos.

Imparte:

Álvaro Vicente. Director/fundador de la revista Godot Teatro y Cultura.

<https://www.linkedin.com/in/alvarovicente/>

<http://www.revistagodot.com/>

Entrada gratuita con reserva previa en la web de INJUVE.

Centro de Danza Canal

(Calle Cea Bermúdez 1. 28003 Madrid).

- **21, 22 y 23 de octubre de 2019**

Taller / Presentación de proyectos.

*Entrada gratuita con inscripción previa en:
inscripcionesdanzacanal@teatroscanal.com*

- **Lunes 21 de octubre. 17 a 21.00h.**

Taller.

Género, sexualidad y tradición: hacia una práctica inconformista del flamenco.

Fernando López con la colaboración de Carlos Carvento

Ayuda a la movilidad. Bailar en Hombre. Taller.

- **Martes 22 de octubre. 20.00h.**

NUDOS/NODOS. **Presentación de proyecto.**

Sara Basilio Intxausti con la colaboración del Colectivo **Lisarco y Teklak.**

Ayuda a producción de obra

- **Miércoles 23 de octubre. 20.00h.**

Crisálida (o la venganza de Leteo) **Presentación de pieza.**

Joaquín Collado / Antes Collado. Ayuda a producción de obra / **Crisálida** (o la venganza de Leteo). Presentación de pieza terminada.

El Umbral de Primavera.

(Calle de la Primavera, 11, 28012 Madrid).

- **24, 25, 26 y 27 de octubre de 2019.**

Presentación de proyectos.

Entrada gratuita con retirada de invitaciones en la web de la sala: www.elumbraldeprimavera.com*

- *Las invitaciones para las presentaciones en El Umbral de Primavera, se podrán retirar desde su portal de venta de entradas online y estarán a disposición de los espectadores desde la primera semana de octubre.*

- **Jueves 24 de octubre. 19.30h.**

M O M E N T U M.

Presentación trabajo en proceso.

Amaia Bono Jiménez con la colaboración de **Damián Sánchez Montesdeoca y Borja Gauna Moraza**. Ayuda a producción de obra.

M O M E N T U M. Presentación del trabajo en proceso.

- **Viernes 25 de octubre. 19.30h.**

Dado.

Presentación trabajo en proceso.

María Casares con la colaboración de **Laura Ramírez y Alba González**. Ayuda a producción de obra. Dado. Presentación del trabajo en proceso.

- **Sábado 26 de octubre. 19.30h.**

Carbón. Negro.

Presentación de proyecto.

Álvaro Caboalles con la colaboración de Mujeres de las cuencas mineras de El Bierzo, Lacia y Gordón, Provincia de León.

Ayuda a producción de obra. Carbón Negro. Presentación del proyecto ya estrenado.

- **Domingo 27 de octubre. 19.30h.**

Miss CCP: ADN, Memoria y Testimonio.

Presentación de proyecto.

Ksenia Guinea. Ayuda a producción de obra. Miss CCCP: ADN, Memoria y Testimonio // Presentación del trabajo en proceso.

Relatoría por **Miguel Gabaldón**.

Fotografías por **Juan David Cortés**.