

# Cronograma V Jornadas Escénicas INJUVE

14 a 27 de octubre de 2019

## Sala Amadís

(Calle de José Ortega y Gasset, 71, 28006 Madrid).

- **14 y 16 de octubre de 2019**

Presentación de las Jornadas / Mesa redonda / Taller

- **Lunes 14 de octubre. 19.30h**

Mesa redonda: Comunicando ¿Cómo contamos los proyectos escénicos y culturales?

**Intervienen:**

**Adriana Lerena.** Gestora cultural especializada en comunicación cultural y de proyectos escénicos. Fundadora de Lemon Press.

<https://www.linkedin.com/in/adrianalerena/>

<http://lemonpress.es/somos/>

**Álvaro Vicente.** Director/fundador de la revista Godot Escena y Cultura.

<https://www.linkedin.com/in/alvarovicente/>

<http://www.revistagodot.com/>

**Ángela de la Torre.** Directora/Fundadora de CultProject.

<https://www.linkedin.com/in/angeladelatorre/>

<http://cultproject.com/>

**Elvira Giménez.** Directora/Fundadora de CultProject.

<https://www.linkedin.com/in/elviragimenez/>

<http://cultproject.com/>

**Mercedes L. Caballero.** Periodista cultural. Un blog de danza. Red de Teatros Alternativos.

<https://www.linkedin.com/in/mercedeslcaballero/>

<https://unblogdedanza.com/>

**Modera:**

**Ángel Málaga.** Facilitador de las V Jornadas Escénicas INJUVE 2019.

*Entrada gratuita hasta completar aforo.*

- **Miércoles 16 de octubre. 18.00h a 21.00h.**

Taller. Comunicación de proyectos escénicos y culturales.

Taller práctico cuyo objetivo es facilitar herramientas para la comunicación efectiva de proyectos artísticos.

**Imparte:**

**Álvaro Vicente.** Director/fundador de la revista Godot Teatro y Cultura.

<https://www.linkedin.com/in/alvarovicente/>

<http://www.revistagodot.com/>

*Entrada gratuita con reserva previa en la web de INJUVE.*

## Centro de Danza Canal

(Calle Cea Bermúdez 1. 28003 Madrid).

- **21, 22 y 23 de octubre de 2019**

Taller / Presentación de proyectos.

*Entrada gratuita con inscripción previa en:  
inscripcionesdanzacanal@teatroscanal.com*

- **Lunes 21 de octubre. 17 a 21.00h.**

**Taller.**

Género, sexualidad y tradición: hacia una práctica inconformista del flamenco.

**Fernando López** con la colaboración de Carlos Carvento

Ayuda a la movilidad. Bailar en Hombre. Taller.

- **Martes 22 de octubre. 20.00h.**

**NUDOS/NODOS.** **Presentación de proyecto.**

**Sara Basilio Intxausti** con la colaboración del Colectivo **Lisarco y Teklak.**

Ayuda a producción de obra

- **Miércoles 23 de octubre. 20.00h.**

**Crisálida (o la venganza de Leteo)** **Presentación de pieza.**

**Joaquín Collado / Antes Collado.** Ayuda a producción de obra / **Crisálida** (o la venganza de Leteo). Presentación de pieza terminada.

## El Umbral de Primavera.

(Calle de la Primavera, 11, 28012 Madrid).

- **24, 25, 26 y 27 de octubre de 2019.**

**Presentación de proyectos.**

*Entrada gratuita con retirada de invitaciones\* en la web de la sala: [www.elumbraldeprimavera.com](http://www.elumbraldeprimavera.com)*

- *Las invitaciones para las presentaciones en El Umbral de Primavera, se podrán retirar desde su portal de venta de entradas online y estarán a disposición de los espectadores desde la primera semana de octubre.*

- **Jueves 24 de octubre. 19.30h.**

M O M E N T U M.

**Presentación trabajo en proceso.**

**Amaia Bono Jiménez** con la colaboración de **Damián Sánchez Montesdeoca y Borja Gauna Moraza**. Ayuda a producción de obra.

M O M E N T U M. Presentación del trabajo en proceso.

- **Viernes 25 de octubre. 19.30h.**

Dado.

**Presentación trabajo en proceso.**

**María Casares** con la colaboración de **Laura Ramírez y Alba González**. Ayuda a producción de obra. Dado. Presentación del trabajo en proceso.

- **Sábado 26 de octubre. 19.30h.**

Carbón. Negro.

**Presentación de proyecto.**

**Álvaro Caboalles** con la colaboración de Mujeres de las cuencas mineras de El Bierzo, Lacia y Gordón, Provincia de León.

Ayuda a producción de obra. Carbón Negro. Presentación del proyecto ya estrenado.

- **Domingo 27 de octubre. 19.30h.**

Miss CCP: ADN, Memoria y Testimonio.

**Presentación de proyecto.**

**Ksenia Guinea**. Ayuda a producción de obra. Miss CCCP: ADN, Memoria y Testimonio // Presentación del trabajo en proceso.

Relatoría por **Miguel Gabaldón**.

Fotografías por **Juan David Cortés**.