



Arte
Joven
XX CIRCUITO

2023

ZONA NOROESTE DE MADRID

Historia

El "Circuito de Arte Joven" tiene como fin el fomentar la creación plástica y el desarrollo artístico de los jóvenes de diferentes municipios y ofrecerles un circuito de exposiciones en varias localidades para dar a conocer sus obras.

Nace en el año 2004, fruto de la coordinación y trabajo en red de varias concejalías de Juventud de los municipios de la zona noroeste de Madrid.

Hoy día, la red la conforman municipios que siguen apostando y aunando fuerzas para desarrollar el Circuito: Alpedrete, Colmenarejo, Collado Villalba, El Escorial, Galapagar, Guadarrama, Hoyo de Manzanares y Torrelozón.

El concurso

Cada localidad convoca un concurso para elegir Mejor Obra, Mejor Obra Artista Local y Obra Seleccionada. Las tres obras de cada uno de los municipios conformarán la exposición del Circuito de Arte Joven.

La exposición colectiva con las mejores obras de cada localidad, se expondrá en diferentes fechas en los municipios participantes a lo largo del año.

El premio

La recompensa, además de la que ofrece cada municipio, se basa en el reconocimiento de los artistas, la difusión de su obra y la promoción de su trabajo mediante la exposición colectiva y la inclusión, de obras y artistas, en un catálogo del Circuito creado para cada edición.

Agradecimientos

Agradecemos la participación de todos los artistas que durante todos estos años han hecho realidad este proyecto presentando sus obras. Así como a todos los miembros del jurado que, de forma desinteresada, han colaborado desde cada uno de los municipios en la selección de las obras. Y a todas aquellas entidades que se han involucrado en su difusión: talleres de arte, institutos de educación secundaria, entidades que trabajan con jóvenes, etc.

MEJOR OBRA

PREMIOS



ALPEDRETE
SPIRALING THOUGHTS
Sandra Fuentes Sáez



COLLADO VILLALBA
HOGAR ONÍRICO
Ezequiel Alonso Martín



COLMENAREJO
DIOSA DE ORO
Lucía Emilia Marín



EL ESCORIAL
STILL MMK
Mikio Mata Kudo



GALAPAGAR
BRUXAS
Iría Rodríguez Berlanas



GUADARRAMA
OLIVER
Andrea García Morán



HOYO DE MANZANARES
RESILIENZA
Celia Palazón Belmont



TORRELODONES
WHERE IS COSMO?
Tristán Campos López

MEJOR OBRA
ARTISTA LOCAL

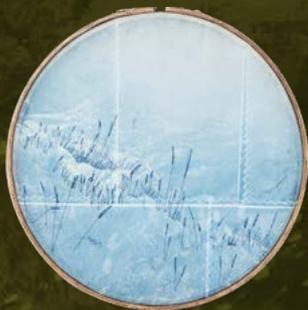
PREMIOS



ALPEDRETE

VACÍA

Candela Viguera Mingot



COLLADO VILLALBA

FUENTE DÉ, 1094 M

Claudia Díez Capilla



COLMENAREJO

UNA MIRADA PROFUNDA

Anastasia Goubareva Pascual



EL ESCORIAL

**PINTURA GALÁCTICA:
UN ESTADIO DE FÚTBOL,
UNA CASCADA,
UN MONOPATÍN, ETC**

Ignacio Rivoira



GALAPAGAR

LA NIÑA DE MIS OJOS

Cristina Muriel Cagigal



GUADARRAMA

VÉRTIGO

Anna Kondrus



HOYO DE MANZANARES

SUSPIRO AL CIELO

Myriam Benavente O, Connor



TORRELODONES

CHILLIN' BRO

Oscar Nalewajk Kaszkowiak

OBRA
SELECCIONADA

PREMIOS



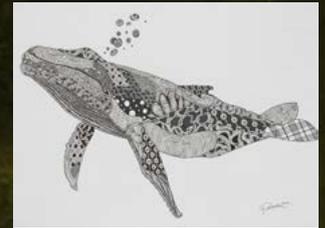
ALPEDRETE
CASTILLOS EN EL AIRE
Beto Valverde Muñoz



COLLADO VILLALBA
QUIZÁ MAÑANA
Andrea García Navalón



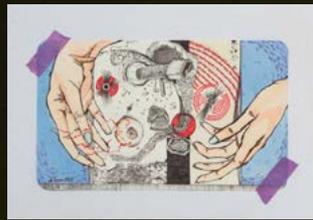
COLMENAREJO
DIOPTRÍAS
Lucía Araque Cortés



EL ESCORIAL
PATCHWHALE
Cayetana Laustalet Manzano



GALAPAGAR
LA VIE EN ROSE
Alicia Domínguez Sánchez



GUADARRAMA
RIESGO DE EXPLOSIÓN
Andrea Rene Cea Astoga



HOYO DE MANZANARES
VIVIR
Yelyzaveta Malina



TORRELODONES
I LOVE YOU
María Campos López

JÓVENES ARTISTAS 2023

XX Circuito de Arte Joven





TÉCNICA
Tinta
MEDIDAS 40x50cm.
AÑO 2023

Spiraling Thoughts

Dibujo desde que tengo memoria, especialmente a tinta. Hace dos años completé un grado medio en diseño de videojuegos y, desde entonces, la mayoría de mis obras son en digital. Este año conocí al gran dibujante de manga JUNJI Itô y su increíble obra *Uzumaki*, que me inspiró para dibujar esta obra.



@Falafel.art /
artstation.com/sandraf

Sandra
Fuentes
Sáez



@cearteyrest

Candela
Viguera
Mingot



Vacía

Desde que tengo recuerdo he estado interesada por las artes plásticas. Mi carrera, Conservación y Restauración, es la mezcla perfecta de ciencia y arte, y me permite conocer y experimentar con infinidad de técnicas, desde la escultura hasta el grabado, dado que es imprescindible conocer para restaurar.

TÉCNICA

Talla de alabastro

MEDIDAS 23x22x34cm.

AÑO 2018



Castillos en el aire

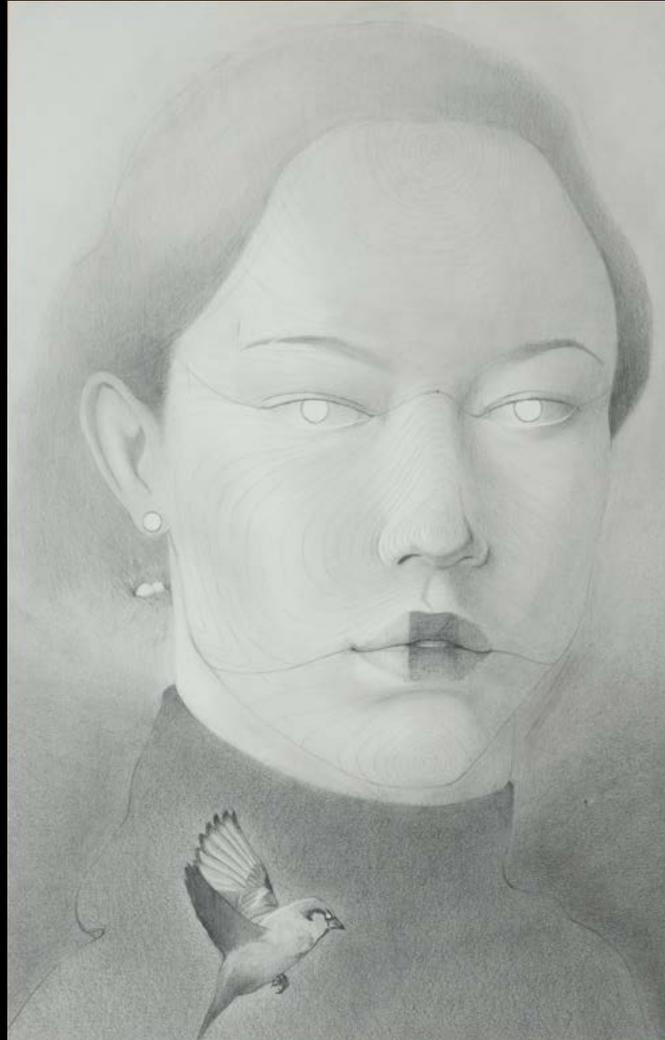
TÉCNICA
Acrílico sobre papel *canson*
de 300 gr.
MEDIDAS 34,5x48cm.
AÑO 2022

Desde que tengo uso de memoria, recuerdo haber dibujado siempre. De niño, lo hacía para pasar el rato y perderme en mi infinita imaginación infantil. Ahora, la razón de crear obra gráfica, reside en la paz que me produce dedicarme tiempo a hablarme, retarme y sorprenderme.



@beto_vm

Beto
Valverde
Muñoz



Ezequiel
Alonso
Martín



Hogar onírico

Graduado en Bellas Artes en 2022, y cursando Máster de Investigación en Arte y Creación de la UCM. Ha participado en diversas exposiciones colectivas, en el campo del dibujo y la escultura. Su principal interés artístico se enfoca en el dibujo, específicamente en el retrato y en la representación de conceptos abstractos e intangibles.

TÉCNICA
Grafito
MEDIDAS 50x70cm.
AÑO 2023



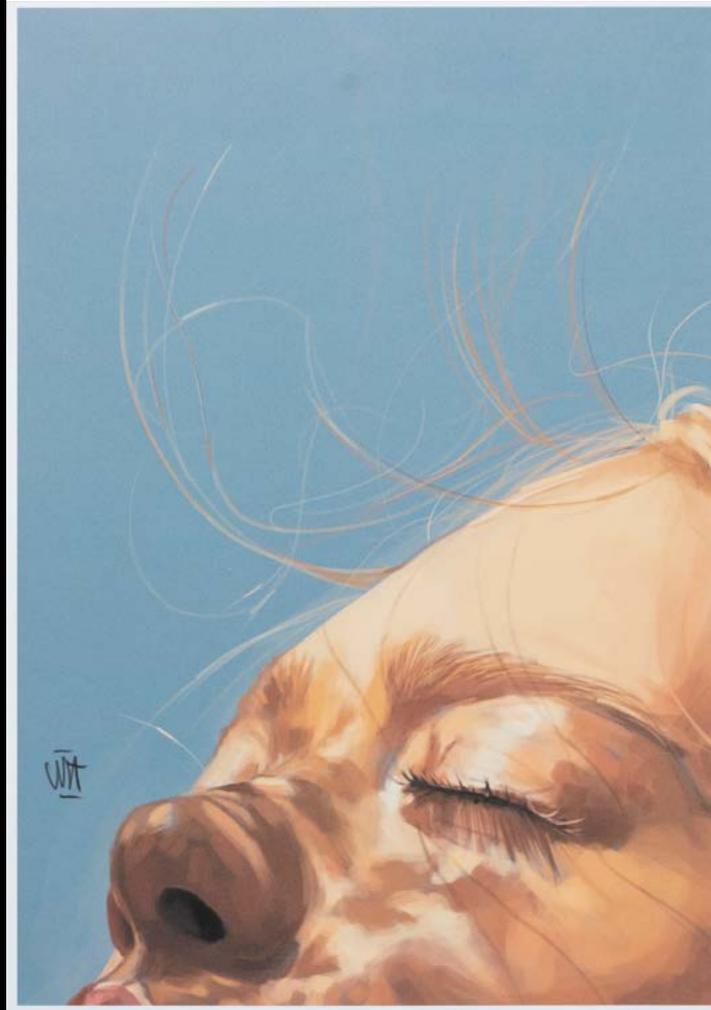
Fuente Dé, 1094 M

TÉCNICA
clorotipia sobre papel
japonés y bordado
MEDIDAS 20x20cm.
AÑO 2023

Graduada en Bellas Artes, ha expuesto colectivamente en lugares como Madrid, Talavera de la Reina o Palmanova (Italia). Recientemente ha enfocado su trabajo en la combinación del grabado, las técnicas fotosensibles y el arte textil, usando el bordado.



**Claudia
Díez
Capilla**



Andrea
García
Navalón



Quizá mañana

Cursando ilustración en la escuela ArteDiez, pero mi formación artística comienza desde muy pequeña.

TÉCNICA
pintura digital
MEDIDAS 21x29,7cm.
AÑO 2022



Diosa de Oro



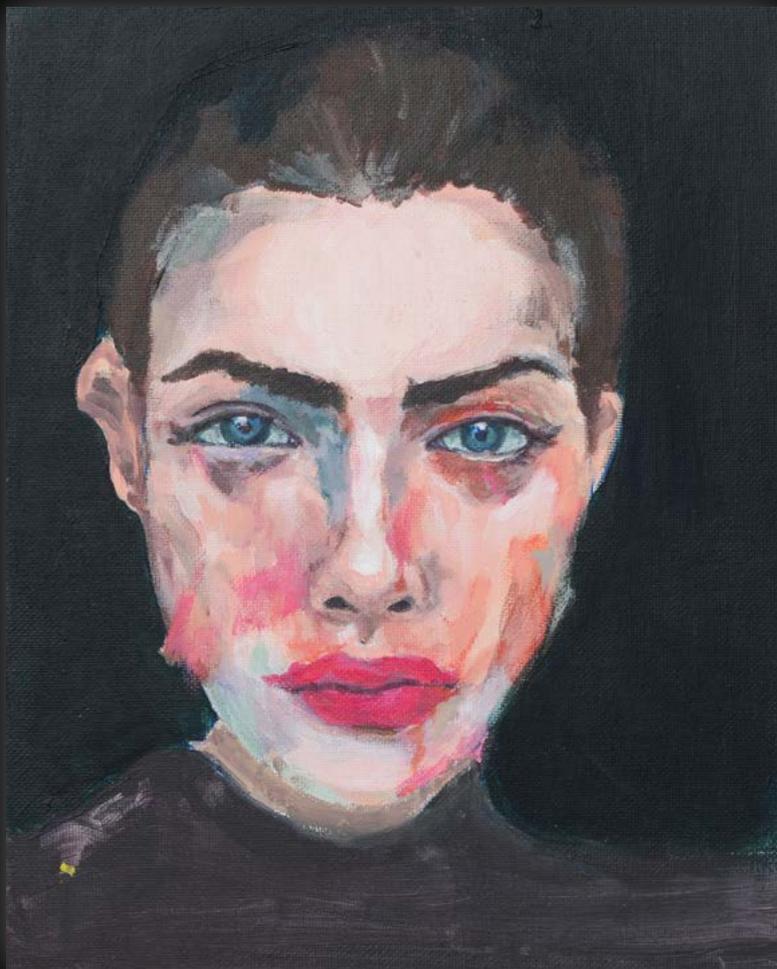
Lucía
Emilia
Marín

TÉCNICA
Acrílico

MEDIDAS 70x50cm.

AÑO 2023

Empecé a interesarme por la pintura desde pequeña. Para mí la pintura es una forma de expresarme, libero mis emociones en mis obras. Utilizo principalmente el acrílico en mis cuadros y me gustaría poder dedicarme al arte.



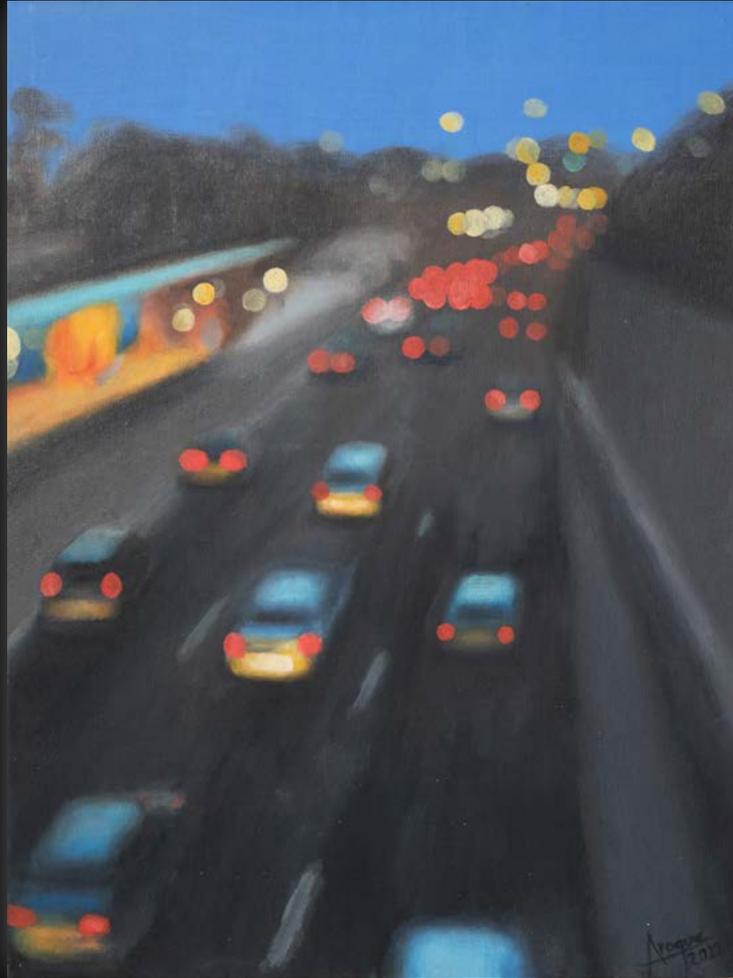
Anastasia
Goubareva
Pascual



Una mirada profunda

Llevo dibujando desde los seis años y siempre me ha encantado. Me gusta especialmente el dibujo a lápiz y el blanco y negro.

TÉCNICA
Acrílico
MEDIDAS 24x30cm.
AÑO 2023



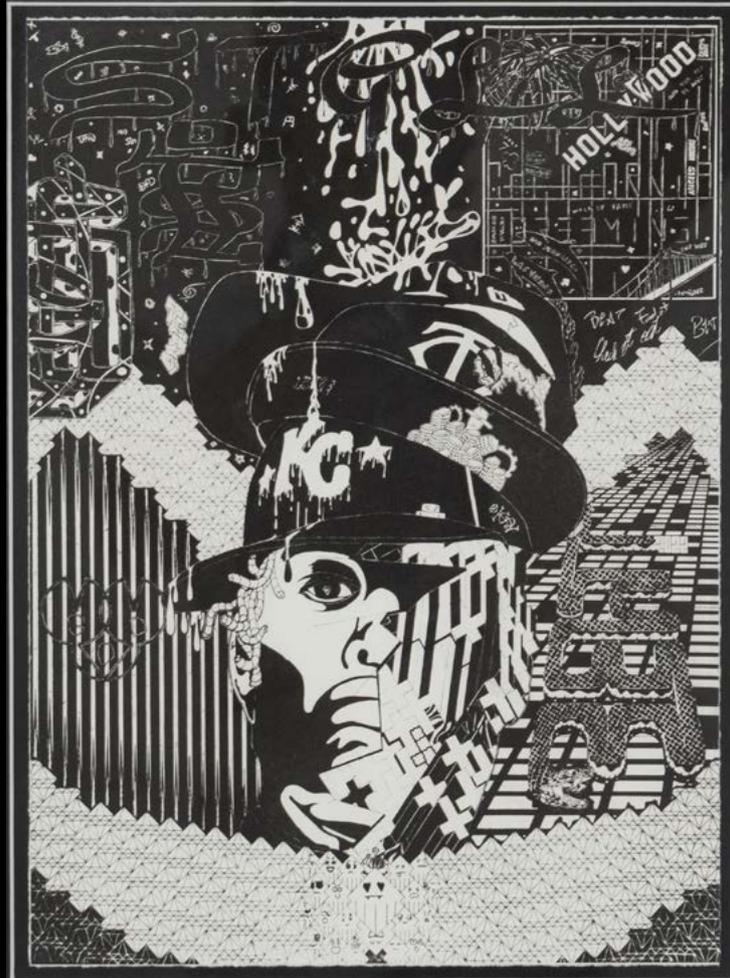
TÉCNICA
Óleo sobre lienzo
MEDIDAS 40x30cm.
AÑO 2022

Dioptrías

Llevo pintando desde que tengo uso de razón y seguiré haciéndolo hasta dejar de tenerla.



Lucía
Araque
Cortés



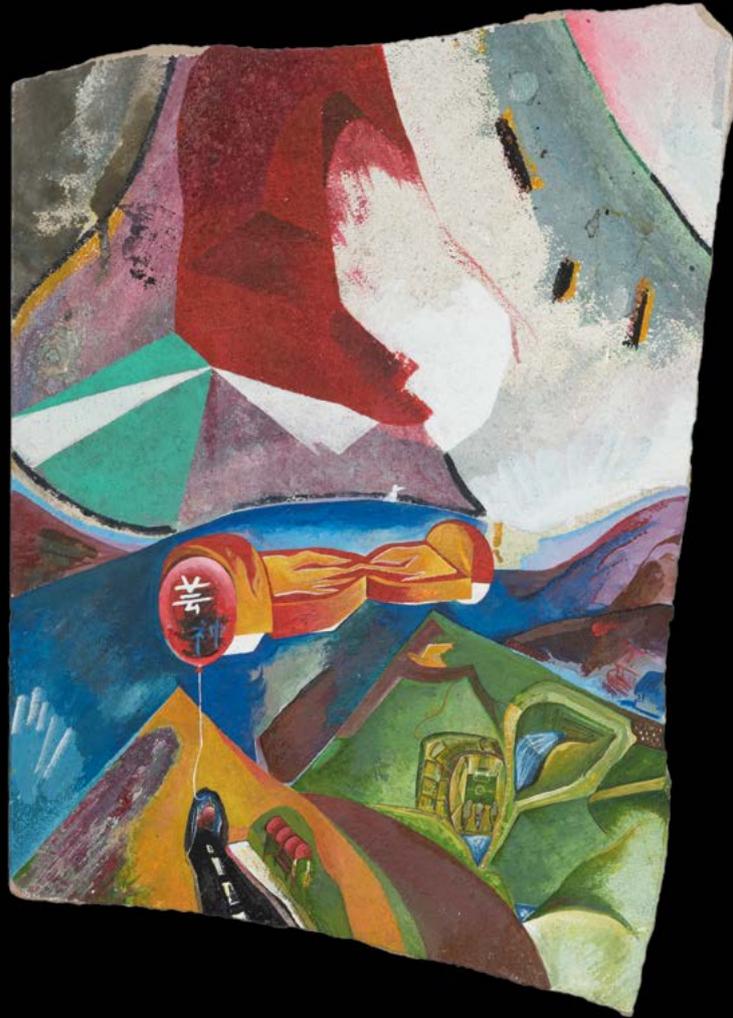
Mikio
Mata
Kudo



Still MMK

Me encanta dibujar, sobre todo escuchando música. Siempre elijo una y me baso en parte por ella. Para mí es como que adquiere más personalidad, además, así el resultado me gustará el doble.

TÉCNICA
Fotograbado
MEDIDAS 28,5x38,5cm.
AÑO 2022



PINTURA GALÁCTICA: Un estadio de fútbol, una cascada, un monopatín, etc.

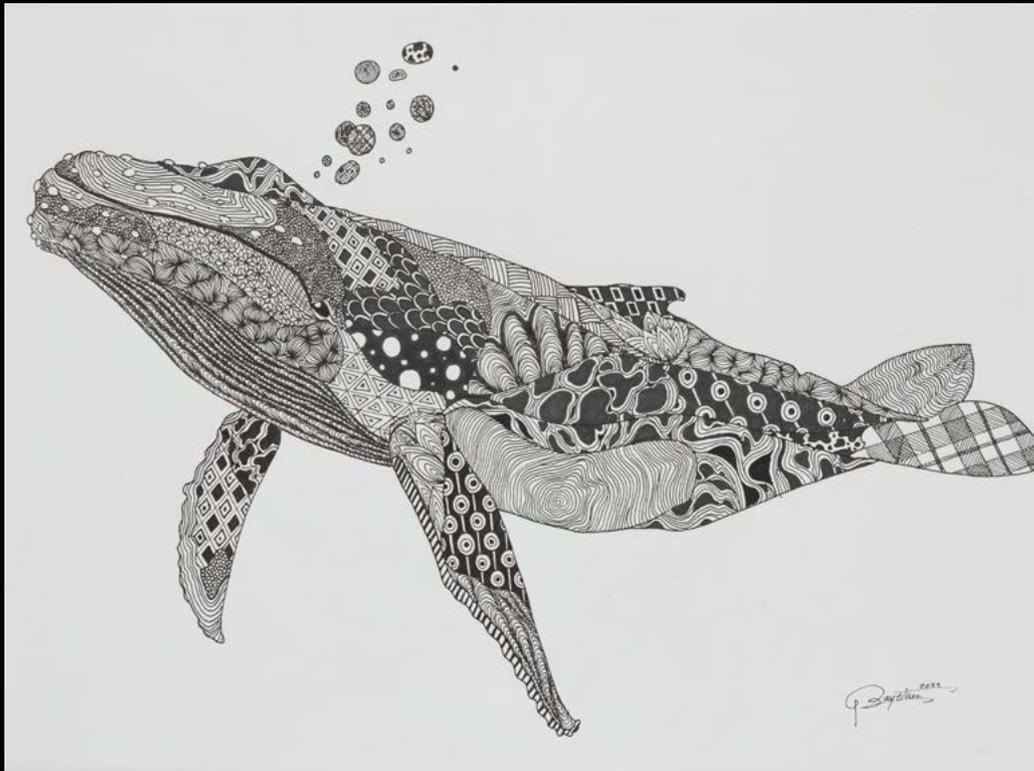
TÉCNICA
Óleo y acrílico sobre
cartón-yeso
MEDIDAS 40x20cm.
AÑO 2020

Actualmente estoy estudiando el Doctorado de Arte en Cuenca. A lo largo de mi carrera he utilizado performances, instalaciones, arte audiovisual y pintura para exponer mis preocupaciones, las cuales giran en torno al comportamiento sistemático y categórico de la sociedad, tanto individual como colectivamente.



@gonzalogarbanzo

Ignacio
Rivoira



@cayedessine

Cayetana
Laustalet
Manzano



Patchwhale

Desde que tengo memoria me ha encantado pintar. La pintura me ha enseñado paciencia y dedicación: las cosas se consiguen juntando talento y esfuerzo. Mi arte es la expresión de mi interior.

TÉCNICA
Tinta sobre papel
MEDIDAS 30x40cm.
AÑO 2022



TÉCNICA
Xilografía
MEDIDAS 50x70cm.
AÑO 2022

Brujas

Me gradué en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid en 2017 y terminé el Máster de Grabado y Diseño Gráfico de la UCLM y FNMT en 2022, donde conocí la técnica de la xilografía. Actualmente, me especializo en grabado, serigrafía e ilustración y las temáticas principales de mi obra son la mitología y el folclore.



@iria.moura

Iría
Rodríguez
Berlanas



Cristina
Muriel
Cagigal



La niña de mis ojos

Desde muy pequeña me interesé por el arte, en especial por la pintura. Más recientemente he descubierto los retratos. Me encanta captar las expresiones y los sentimientos de los que me rodean en mis dibujos. Disfruto muchísimo experimentando con nuevas técnicas y poniéndome retos a mí misma para ver hasta dónde puedo llevar mis obras.

TÉCNICA
Pintura acrílica
MEDIDAS 27x35cm.
AÑO 2023



La vie en rose

La *vie en rose*, la vida en rosa, como comenzar por un lado y de forma inesperada, culminar con otro completamente distinto de lo que te imaginabas. ¡Así es como nace la creatividad!

TÉCNICA
Rotulador de alcohol
MEDIDAS 32,5x46cm.
AÑO 2021



Alicia
Domínguez
Sánchez



Andrea
García
Morán



Oliver

Dibujo desde pequeña y a los once años entré en una escuela de arte para aprender. Actualmente me estoy formando como ilustradora en ArteDiez y sigo en la escuela de arte de Collado Mediano. Disfruto sobre todo diseñando personajes y estoy deseando que, algún día, la gente pueda conocerlos.

TÉCNICA
Pintura: Acuarela
y lápiz de color
MEDIDAS 42x29cm.
AÑO 2022



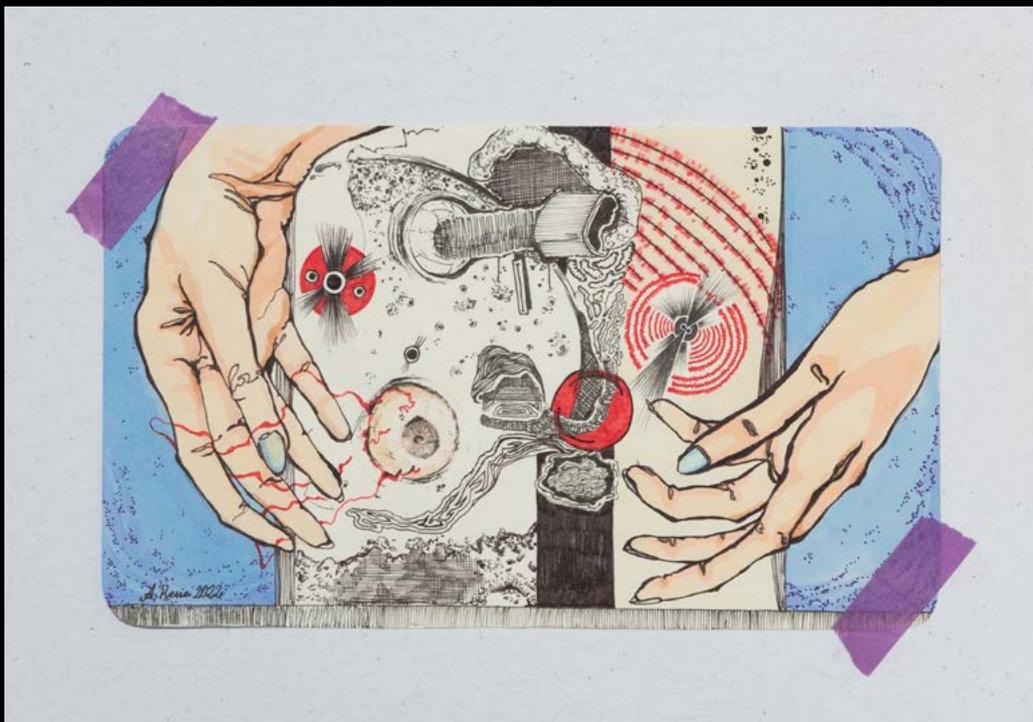
Vértigo

El mundo de las bellas artes me lo abrió mi profesor, aunque desde pequeña me interesó el dibujo. Fue esta persona quien me enseñó a reproducir la realidad en el lienzo de cualquier manera, desde acrílico hasta pintura al óleo, desde gráficos hasta retratos. Ahora no puedo imaginar la vida sin él.



Anna
Kondrus

TÉCNICA
Pintura: Óleo y
aceites sobre lienzo
MEDIDAS 50x70cm.
AÑO 2023



Andrea
Rene Cea
Astoga



Riesgo de explosión

Desde que tengo memoria, para mí es una necesidad, también tengo interés por la pintura y otras técnicas de creación.

TÉCNICA
Dibujo: Bolígrafo y rotulador
sobre papel
MEDIDAS 13x21cm.
AÑO 2022



TÉCNICA
Linograbado sobre papel
MEDIDAS 42x29cm.
AÑO 2022

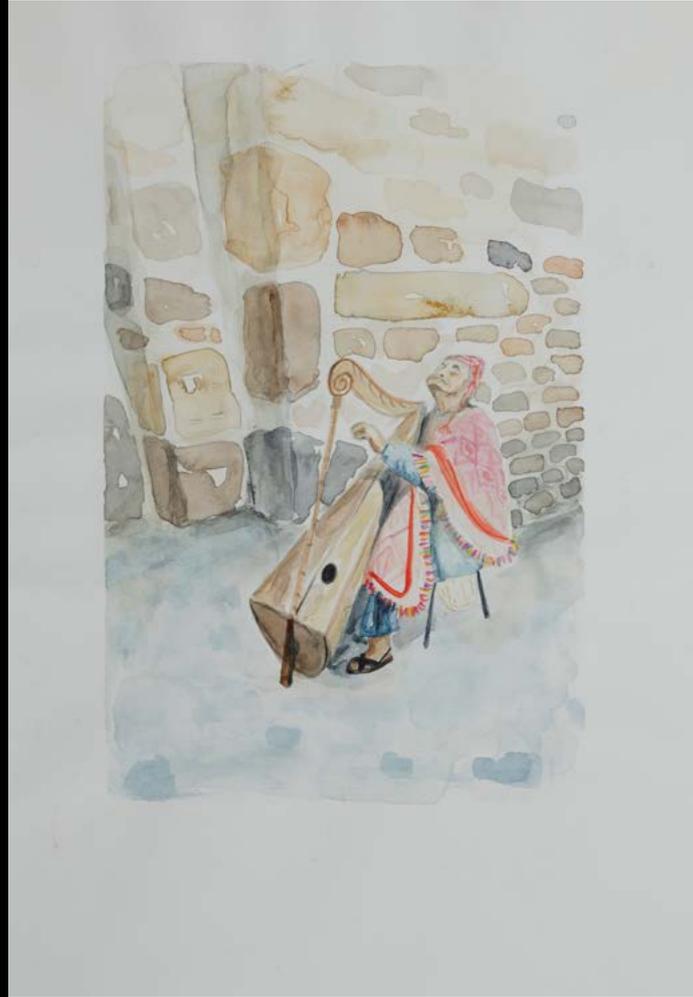
Resiliencia

Comencé a pintar como forma de expresión, de manera libre y autodidacta, pero pronto quise mejorar en mi técnica y comencé un viaje de aprendizaje académico a través de la pintura, lo cual convirtió mi pasión en una disciplina. Actualmente sigo creciendo artísticamente y buscando inspiración allá donde la encuentre.



@zurda.con.derecho

Celia
Palazón
Bellmont



@metienependiente_

Myriam
Benavente
O, Connor



Suspiro al cielo

Comencé a pintar con 16 años con un regalo navideño. Me gusta experimentar y todavía no me he definido por un estilo y una técnica en concreto. Me encantaría transmitir al mundo un deseo de mirar en profundidad cada instante y descubrir la belleza que reside ahí.

TÉCNICA
Acuarela
MEDIDAS 22x30cm.
AÑO 2022



TÉCNICA
Acrílico sobre lienzo
MEDIDAS 60x50cm.
AÑO 2022

Soy pintora y muralista de origen ucraniano. Creé este cuadro durante los primeros meses de la guerra, justo después de mi llegada a España. Captura su dolor mientras expresa su deseo de perseverar a pesar de la amargura. Representa la plenitud de la vida en la cima de la desesperación.

Vivir



@lisabet.malina

Yelyzaveta
Malina



@fieldsssss_

Tristán
Campos
López



Where is cosmo?

El arte es un medio de expresión y tienes que pasártelo bien cuando lo veas. Mis obras no son las que mejor técnica tienen, ni las mejores mezclas de colores, pero sí sé con certeza que no te van a dejar indiferente y definitivamente lo vas a pasar bien mirándolas.

TÉCNICA
Acrílico, mixta
MEDIDAS 100x60cm.
AÑO 2023



Chillin' Bro

Mi obra es puramente emocional. Cuando pinto tengo mis emociones "a flor de piel". Me gusta utilizar colores vivos y trazos libres para dar luz, alegría y pureza a mis obras y que el espectador pueda involucrarse y sacar sus propias decisiones.



@oscar.nalewajk

Oscar
Nalewajk
Kaszkwskiak

TÉCNICA
Acrílico, spray, barra óleo
MEDIDAS 46x55cm.
AÑO 2023



@iameryfields_24

María
Campos
López



I love you

Exploro experiencias, momentos y escenarios de mis vivencias, que expresan lo que en esencia soy. Emociones y sentimientos que emanan de mi infancia, la felicidad, el crecimiento, la búsqueda y el discurso íntimo. Admiro y he recibido influencias conceptuales y procedimentales de David Hockney, Marc Chagall, Ghada Amer, Louise Bourgeois...

TÉCNICA
Óleo sobre lienzo
MEDIDAS 100x100cm.
AÑO 2022

PROGRAMA DE EXPOSICIONES

COLMENAREJO
20 de **ABRIL** - 15 de **MAYO**

Sala de Exposiciones
Centro Cultural Manuel Entero
Calle Inmaculada, 2
Colmenarejo. Madrid

GALAPAGAR
16 de **MAYO** - 1 de **JUNIO**

Centro Cultural La Pocilla
Calle Guadarrama, 66
Galapagar. Madrid

EL ESCORIAL
13 de **JUNIO** - 3 de **JULIO**

Casa de la Cultura Pilar Herranz
Calle Sagrado Corazón, 5
El Escorial. Madrid

ALPEDRETE
14 de **JULIO** - 31 de **AGOSTO**

Sala de Exposiciones
Casa de la Cultura Asunción Balaguer
Plaza de Franciso Rabal, 2
Alpedrete. Madrid

COLLADO VILLALBA
18 de **SEPTIEMBRE** - 2 de **OCTUBRE**

Sala de Exposiciones
Casa de la Cultura
Avenida Juan Carlos I
Collado Villalba. Madrid

HOYO DE MANZANARES
Del 3 al 17 de **OCTUBRE**

Sala de Exposiciones
Casa de la Cultura
Plaza de Cervantes, s/n
Hoyo de Manzanares. Madrid

GUADARRAMA
Del 19 al 31 de **OCTUBRE**

Casa de Juventud. SEJUVE
Paseo de la Alameda, 4
Guadarrama. Madrid

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
Del 7 al 29 de **NOVIEMBRE**

Casa del Estudiante UCM
Avenida Complutense, s/n
Madrid

TORRELODONES
1 **DICIEMBRE** - 16 de **ENERO**

Edificio Torreforum
Avenida de Torrelozones, 8
Torrelozones. Madrid

