

DIÁLOGOS

X 25 OCT | Torreón I | 18:00 h.

Presentación de las IX Jornadas Escénicas Injuve.

Lorena García, Lorenzo Pappagallo y Jorge Tejedor

X 25 OCT | Torreón I | 18:30 h.

Bridging the gap! Confluencias e interacciones entre ecosistemas artísticos a nivel global.

Traducción simultánea

Marian Arbre, Fatima Ndoye y Horacio Pérez

Moderador: Lorenzo Pappagallo

J 26 OCT | Torreón I | 12:00-14:00 h.

Miradas decoloniales en la colaboración internacional.

Traducción simultánea

Godlive Lawani y Fatima Ndoye

Moderador: Ben Attia

S 28 OCT | Espacios intermedios | 13:00-14:30 h.

Intermedios Abiertos.

Beneficiarios/as Ayudas Injuve para la Creación Joven 22/23. Artes Escénicas.

LABORATORIOS

Inscripción previa en:

www.injuve.es

J 26 OCT | Aula 4C | 10:30-11:30 h.

Un café con IBERESCENA y AECID.

Zaida Rico y Laura Torrecilla

J 26 OCT | Aula 4C | 16:00-18:00 h.

Reescribir la relación entre artistas e instituciones en un ecosistema internacional.

Marian Arbre

V 27 OCT | Torreón I | 10:30-11:30 h.

Un café con ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA y EUROPA CREATIVA.

Elena Díaz y Augusto Paramio

V 27 OCT | Aula 4D | 12:30-14:00 h. y 16:00-18:00 h.

Estrategias para la difusión internacional de las artes escénicas contemporáneas.

Horacio Pérez

S 28 OCT | Aula 4D | 10:00-14:00 h.

Fiesta en el cementerio.

Checho Tamayo

Las IX Jornadas Escénicas Injuve se llevarán a cabo en La Casa Encendida (Ronda de Valencia 2-28012-Madrid)

EXPERIENCIAS

J 26 OCT | Torreón I | 18:30-20:30 h. | Instalación experiencial

Ruido.

Nicolás Jongen - Ça Marche

V 27 y S 28 OCT | Aula 4B y 4C | 16:30-18:30 h. y 11:00-13:00 h. (pases de 8') | Instalación experiencial

Hi ha una manera (Hay una manera).

Paula Serrano

D 29 OCT | Patio | 12:00 h. | Audiowalk | Duración: 75'

Llenad mi cuerpo de piedras.

Tomás Cabané - Cía. Malala Producciones

CREACIONES

X 25 y D 29 OCT | Azotea | 19:30 h. y 13:30 h. | Duración: 15'

Onde Pousa A Humidade

(Donde posa la humedad).

Marcia Vázquez

J 26 OCT | Patio | 19:30 h. | Duración: 35'

PIES DE GALLINA.

Ana F. Melero y Luna Sánchez Arroyo

V 27 OCT | Auditorio | 19:00 h. | Duración: 45'

Desconvivir.

Daniel Maciá - La Retorcida

V 27 OCT | Patio | 20:30 h. | Duración: 60'

Moritūri tē salūtant.

Checho Tamayo

S 28 OCT | Patio | 19:00 h. | Duración: 50'

La Revisión.

Sergio R. Suárez

S 28 OCT | Torreón I | 20:15 h. | Duración: 30'

Performance política y espacios de resistencia en África Oeste.

Mireia Pérez Rodríguez

S 28 OCT | Patio | 21:00 h. | Duración: 25'

Fuck Me Shoes.

Nerea Gracia

>> La Casa Encendida

IX Jornadas Escénicas Injuve

25-29 OCT.

BRIDGE THE GAP!

IX JORNADAS ESCÉNICAS INJUVE

BRIDGE THE GAP!

Del 25 al 29 de octubre de 2023

En La Casa Encendida

Organiza

Instituto de la Juventud

Comisarios

Lorenzo Pappagallo y Jorge Tejedor

Artistas

Marcia Vázquez

Nicolás Jongen

Ana F. Melero

Daniel Maciá

Paula Serrano

Checho Tamayo

Sergio R. Suárez

Mireia Pérez Rodríguez

Nerea Gracia

Tomás Cabané

Participan

Ben Attia

Marian Arbre

Horacio Pérez

Fátima Ndoye

Godlive Lawani

Diseño y Maquetación

Cintia erre



La Casa Encendida fundación montemadrid

BRIDGE THE GAP!

Espacios intermedios entre ecosistemas artísticos a través de la creación joven y contemporánea.

Dentro del marco de la IX Edición de las Jornadas Escénicas Injuve que se celebra en La Casa Encendida, se presentan los proyectos beneficiarios de las Ayudas Injuve para la Creación Joven 2022/2023, Artes Escénicas, en las modalidades de producción y movilidad. El programa está diseñado para que cada participante navegue por la creación multidisciplinar, laboratorios, diálogos y experiencias escénicas, generando un encuentro plural y diverso en el que reflexionar sobre qué puentes se pueden construir desde lo local a lo global y viceversa y así, enriquecer y fomentar los ecosistemas culturales y artísticos que habitamos.

En un mundo profundamente globalizado e interconectado, sigue siendo necesario explorar y entender qué nos diferencia y qué nos conecta con otros territorios, subjetividades y realidades. En estas jornadas pensaremos sobre esos espacios intermedios que necesitamos transitar para poder establecer colaboraciones y conexiones con otros contextos en Europa, en América Latina y en África.

¿Qué elementos conforman un ecosistema cultural y artístico? ¿Qué papel juega cada cual dentro de él? ¿Qué puentes se pueden trazar entre ecosistemas artísticos locales y globales? ¿Qué conexiones pueden establecerse entre artistas jóvenes en diferentes territorios?

Con BRIDGE THE GAP! queremos invitar a todas y todos participantes, profesionales del sector y público general a ser parte activa de estas jornadas, trazando un itinerario propio y entretejiendo diferentes propuestas a través de las que ver_mirar_pensar_escuchar_sentir_compartir_expresar para vivenciar y reflexionar conjuntamente.

Comisarios: Lorenzo Pappagallo y Jorge Tejedor

Fecha	Lugar	Título	Artistas
X 25	18:00-18:30h. Torreón I	Presentación IX Jornadas Escénicas Injuve	Lorena García, Lorenzo Pappagallo, Jorge Tejedor
X 25	18:30-19:30h. Torreón I	Bridging the gap! Confluencias e interacciones entre ecosistemas artísticos a nivel global	Marian Arbre, Godlive Lawani, Fátima Ndoye, Horacio Pérez, Lorenzo Pappagallo (moderador)
X 25	19:30-19:45h. Azotea	Onde Pousa a Humidade (Donde posa la humedad)	Marcia Vázquez
J 26	10:30-11:30h. Aula 4C	Un café con IBERESCENA y AECID	Zaida Rico y Laura Torrecilla
J 26	12:00-14:00h. Torreón I	Reescribir la relación entre artistas e instituciones en un ecosistema	Godlive Lawani, Fatima Ndoye y Ben Attia (moderador)
J 26	16:00-18:00h. Aula 4C	Reescribir la relación entre artistas e instituciones en un ecosistema	Marian Arbre
J 26	18:30-20:30h. Torreón I	Ruido	Nicolás Jongen-Ça Marche
J 26	19:30-20:05h. Patio	PIES DE GALLINA	Ana F. Melero y Luna Sánchez Arroyo
V 27	11:00-12:00h. Aula 4C	Un café con ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA y EUROPA CREATIVA	Elena Díaz y Augusto Paramio
V 27	12:30-14:00h. Aula 4D	Estrategias para la difusión internacional de las artes escénicas contemporáneas	Horacio Pérez
V 27	16:30-18:30h. Aula 4A y 4B	Hi ha una manera (Hay Una Manera)	Paula Serrano
V 27	19:00-19:45h. Auditorio	Desconvivir	Daniel Maciá - La Retorcida
V 27	20:30-21:30h. Patio	Moritūri tē salūtant	Checho Tamayo
S 28	11:00-13:00h. Aula 4B y 4C	Hi ha una manera (Hay Una Manera)	Paula Serrano
S 28	13:00-13:30h. Aula 4B y 4C	Encuentro post-experiencia	Paula Serrano
S 28	13:30-14:30h. Espacios intermedios	Intermedios Abiertos	Beneficiarios/as Ayudas Injuve para la Creación Joven 22/23. Artes Escénicas. Jorge Tejedor (moderador)
S 28	10:00-14:00h. Aula 4D	Fiesta en el Cementerio	Checho Tamayo
S 28	19:00-19:50h. Patio	La Revisión	Sergio R. Suárez
S 28	20:15-20:45h. Torreón I	Performance política y espacios de resistencia en África Oeste	Mireia Pérez Rodríguez
S 28	21:00-21:25h. Patio	Fuck Me Shoes	Nerea Gracia
D 29	12:00-13:30h. Por el espacio y patio	Llenad mi cuerpo de Piedras	Tomás Cabané - Cía. Malala Producciones
D 29	13:30-13:45h. Azotea	Onde Pousa a Humidade (Donde posa la humedad)	Marcia Vázquez

**BRID
—GE
THE
GAP!**

**IX
Jornadas
Escénicas
INJUVE**

**25—
29
OCT.**

**20
23**