

REVISTA DE  
ESTUDIOS DE  
JUVENTUD

128

→ Diciembre 2023

## Diálogos entre Educación y Consentimiento





REVISTA DE  
ESTUDIOS DE  
JUVENTUD

→ Diciembre 2023 | N°

128

## Diálogos entre Educación y Consentimiento

Coordinadoras  
Paula Roldán Gutiérrez  
Irene Zugasti Hervás

REVISTA DE  
ESTUDIOS DE  
JUVENTUD

**Dirección**

Margarita Guerrero Calderón

**Coordinación académica**

Paula Roldán Gutiérrez  
Irene Zugasti Hervás

**Coordinación técnica**

María Jesús Jiménez Díaz  
Clara López Ruiz  
Verónica Balsera Nieto  
Teresa Morillo Sánchez

**Diseño Gráfico**

Marino Rubio Izquierdo

**Ilustraciones**

Lucía Antruejo

**Edición**

© Instituto de la Juventud

**Redacción**

Observatorio de la Juventud y de las Mujeres Jóvenes

Tel: 91 782 74 82

Fax: 91 782 74 27

E-mail: estudios-injuve@injuve.es

web injuve: www.injuve.es

Biblioteca de Juventud

C/ Marqués del Riscal, 16

Tel: 91 782 74 73

E-mail: biblioteca-injuve@injuve.es

<https://cpage.mpr.gob.es>

Libro impreso con papel reciclado,  
60 % libre de cloro



ISSN: 0211-4364

NIPO en papel: 130220018

NIPO en línea: 130220023

DL: M-41850-1980

Publicación incluida en el Programa editorial de 2023 del Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 y editada por el Ministerio de Juventud e Infancia de acuerdo con la reestructuración ministerial establecida por Real Decreto 829/2023, de 20 de noviembre.

**Maquetación e impresión**

ESTILO ESTUGRAF IMPRESORES, S.L.

Las opiniones publicadas en este número  
corresponden a sus autores.

El Instituto de la Juventud no comparte  
necesariamente el contenido de las mismas.

**El tema · *The topic*** | Pág. 5

**Prólogo · *Prologue*** | Pág. 7  
**Margarita Guerrero Calderón**

**Introducción · *Introduction*** | Pág. 11  
**Paula Roldán Gutiérrez**  
**Irene Zugasti Hervás**

**BLOQUE 1 | *PART 1***

DE DÓNDE VENIMOS Y HACIA DÓNDE VAMOS. ENMARCANDO LA VIOLENCIA  
SEXUAL EN LA CONVERSACIÓN ACTUAL | Pág. 15

*WHERE WE COME FROM AND WHERE WE ARE GOING. FRAMING SEXUAL VIOLENCE IN THE  
CURRENT CONVERSATION*

- 1.1. Un camino de esperanza feminista: el derecho a la atención  
especializada frente a la violencia sexual | Pág. 17  
*A feminist path of hope: the right to specialized care in the face of sexual  
violence*  
**Bárbara Tardón Recio**

- 1.2. Navegar el consentimiento: reflexiones sobre violencia  
sexual en espacios digitales y narrativas desde la machosfera  
española | Pág. 31  
*Navigating consent: reflections on sexual violence in digital spaces and  
narratives from the spanish "machosfera"*  
**Sandra Tilve Pérez**  
**Irene Zugasti Hervás**

**BLOQUE 2 | *PART 2***

INTERSECCIONALIDAD Y VOCES JÓVENES. EXPERIENCIAS SITUADAS  
PARA ABRIR CAMINOS | Pág. 49

*INTERSECTIONALITY AND YOUNG VOICES. SITUATED EXPERIENCES TO BREAK NEW GROUND*

- 2.1. De la teoría a la acción: trabajando juntos en la lucha  
antirracista y afrofeminista | Pág. 51  
*From theory to action: working together in the antiracist and  
afrofeminism struggle*  
**Mery Bielo Bitá**

2.2. El trato de los medios y la viralización de noticias sobre violencias en personas discapacitadas | Pág. 65

*Media depiction and propagation of news on violence against disabled people*

**Oyirum**

2.3. Resistencias LGTBIQ+ frente al guion sexual dominante en la cultura de la violación. Repensando el consentimiento desde los espacios *queer* de la generación Z | Pág. 85

*LGTBIQ+ resistance to the dominant sexual script in rape culture  
Rethinking consent from Gen Z queer spaces*

**Paola Aragón Pérez**

**Amara Pérez Dávila**

**BLOQUE 3 | PART 3**

¿Y LOS HOMBRES, PARA CUÁNDO? LA VOZ DE LAS MASCULINIDADES TRANSFORMADORAS | Pág. 105

*AND MEN, FOR WHEN? THE VOICE OF TRANSFORMATIVE MASCULINITIES*

3.1. Masculinidad, juventud y consentimiento | Pág. 107

*Masculinity, youth and consent*

**David Kaplún Medina**

**BLOQUE 4 | PART 4**

MANOS A LA OBRA. EXPERIENCIAS PRÁCTICAS PARA ENCONTRARNOS | Pág. 125

*LET'S GET TO WORK. HANDS-ON EXPERIENCES TO FIND US*

4.1. ¿Qué cuentan las chicas jóvenes en terapia tras sufrir agresiones sexuales cometidas por sus parejas? Aprendiendo de ellas sobre los aspectos clave del consentimiento sexual | Pág. 127

*What do young girls in therapy say after being sexually assaulted by their partners? Learning from them about the key aspects of sexual consent*

**Olga Barroso Braojos**

4.2. El enfoque positivo en la prevención de las violencias sexuales: proyecto ConSexUs de educación sexual integral | Pág. 141

*The Positive Approach to the Prevention of Sexual Violence: ConSexUs Comprehensive Sex Education Project*

**Noelia Hernández González**

4.3. OpenLab UAM Sexualidad: un espacio de participación y creación con-sentimiento para el cambio educativo | Pág. 157

*OpenLab UAM Sexuality: A Space for Participation and Consensual Creation for Educational Change*

**Paula Roldán Gutiérrez**

**Javier González-Patiño**

**Colaboran en este número · Collaborate in this number | Pág. 177**



**Paula Roldán Gutiérrez**

[p.roldan@cop.es](mailto:p.roldan@cop.es)

**Javier González-Patiño**

[javier.gonzalezpatino@uam.es](mailto:javier.gonzalezpatino@uam.es)

## **OpenLab UAM Sexualidad: un espacio de participación y creación con-sentimiento para el cambio educativo**

### ***OpenLab UAM Sexuality: a space for participation and creation with-feeling for the educational change***

**Resumen.** En este artículo se analiza una experiencia de aprendizaje participativo y expandido en el espacio digital público, con la juventud como principal protagonista, promoviendo la creación y desarrollo de una comunidad interesada en reflexionar y producir mejoras en lo educativo con perspectiva de género, desde una noción de desarrollo *con-sentido* y de sexualidad entendida como forma de relacionarse en el mundo con-sentimiento. La interpretación y análisis de esta experiencia ponen de manifiesto la diversidad y evolución de las trayectorias de participación que se dan en esta comunidad de práctica y el diseño de sus elementos funcionales se propone para inspirar una aproximación participativa y de acción intencional en otros escenarios de interacción y relación.

**Palabras clave:** sexualidad, acompañamiento, laboratorio de participación, cambio con-sentido, juventud.

**Abstract.** *This article analyzes a participatory and expanded learning experience in the public digital space, with youth as the main protagonist, promoting the creation and development of a community interested in reflecting and producing improvements in education with a gender perspective, from a notion of development and sexuality understood as a way of relating in the world with-feeling. The interpretation and analysis of this experience reveal the diversity and evolution of the trajectories of participation in this community of practice and the design of its functional elements is proposed to inspire a participatory approach and intentional action in other scenarios of interaction and relationship.*

**Keywords:** *sexuality, accompaniment, participatory laboratory, meaningful change, youth.*

## **1. Introducción**

El interés de la propuesta OpenLab UAM Sexualidad radica en la creación y desarrollo estable de una plataforma, un laboratorio de participación ciudadana, reflexión, acompañamiento y acción intencional para una educación transformadora con perspectiva de género y desde una noción alternativa de sexualidad entendida como forma de relacionarse en el mundo con-sentimiento y de entender el desarrollo de las personas con-sentido. Un espacio permanente para la reflexión y el diálogo, con la participación activa y protagonista de la juventud, que desafía desigualdades de género y dinámicas de poder asociadas a nivel personal y socio-comunitario, alrededor de lo educativo. Teniendo en cuenta la complejidad causal de estos fenómenos, asegurar cierto impacto requiere convocar una participación con perspectiva sistémica, transdisciplinar e interseccional de forma que las diferencias y la diversidad tuvieran cabida

no solo en el espíritu de la propuesta, sino en su implantación y despliegue. Asimismo, se trata de llevar a cabo un trabajo dinámico y de participación activa para favorecer la transformación desde la propia movilización y sensibilización, de manera que se transfieran propuestas a cada espacio donde quienes participan son agentes de cambio (profesorado, matronas, psicólogas, sexólogas, activistas, divulgadoras, etc.).

Con la juventud como principal protagonista, se plantea la importancia de expandir la experiencia al espacio digital, de manera que se potencie más allá de los encuentros presenciales la posibilidad relacional alternativa, para que suponga un nicho creativo de nuevos modelos de amor extrapolables a cualquier espacio de aprendizaje y acompañamiento.

Los usos y prácticas tecnológicas relacionados con el aprendizaje que emergen fruto de procesos de actuación participativo-comunicativa implican complejas transformaciones interactivas de espacios. Desde un punto de vista sistémico, y tomando en consideración el espacio digital, público y privado, medios y tecnologías facilitan ciertas inclusiones mutuas que serían arrebatadas simbólicamente a este espacio virtual, siempre y cuando las posibilidades y decisiones de los participantes y agentes implicados lo permitan (ideologías educativas, disposiciones legales, convenciones, instituciones, comunidad, etc.). Estas inclusiones tendrían lugar tanto en contextos relacionados con la enseñanza y el conocimiento como en otros menos regulados en los que las personas disfruten de la necesaria autonomía para construir y desplegar su identidad social y cultural. Esta condición de convertibilidad simbólica de lo digital permite otra peculiaridad propia del trabajo de campo de la presente investigación: constituye en bastantes ocasiones el escenario mismo de las prácticas reflexivas y de producción de conocimiento. De manera complementaria a los estudios que exploran en contextos institucionalizados y reconocibles mediante una localización claramente identificable este estudio se sitúa en el intersticio de esos lugares, en un ejercicio de aproximación colaborativa, participativa y transformadora que aporta buena parte del corpus de datos.

Sería difícil imaginar mejor momento histórico para aspirar al cambio educativo para la justicia social que el actual, de convergencia mediática, protagonizado por una sociedad hiperconectada (Van Dijck, 2013) que está transformando los usos de los medios de comunicación mediante el auge de la cultura participativa y creando nuevos estilos de democratización del aprendizaje y la creación de contenido (Jenkins, 2008; Jenkins, *et al.* 2013). La investigación-acción aparece por tanto como un enfoque relevante para un estudio como este basado en las prácticas y con una visión de la educación a largo plazo que, alejándose del modelo hasta ahora dominante de búsqueda y propuesta de las “mejores prácticas” se acerque a otro más respetuoso de “prácticas bastante buenas” (Erickson, 2014) que persiga la incorporación de la agencia y autonomía de cada comunidad educativa expandida por este empoderamiento digital.

Resulta relevante destacar que el interés de las personas participantes en esta comunidad parte de las transformaciones que tienen lugar en un entorno educativo formal (estudiantes, profesorado, profesionales del ámbito educativo), y aun así, han planteado esta actividad de aprendizaje a través de dinámicas identitarias y de participación periférica propias de las comunidades de práctica (Wenger, 2005; Wenger *et al.* 2002; Lave y Wenger, 1991), estableciendo una conexión entre contextos no formales e informales de diferentes ecosistemas, como son el de lo educativo, cultural, sanitario, social y comunitario (Cobo y Moravec, 2011).

La función principal de la educación formal es ayudar a construir instrumentos psicológicos que faciliten los proyectos vitales y de socialización de las personas, si bien es necesaria e inaplazable una

profunda reflexión de, al menos, el modelo de aprendiz al que se dirige y el sentido mismo de la institución, así como la articulación y conexión de las prácticas educativas formales frente a las experiencias de aprendizaje informal. La educación es un invento social (Bruner y Palacios, 2008), por tanto, mostrará diferentes grados de desajuste con la sociedad que la vive, pues esta cambia y se desarrolla y exige a aquella adaptarse sin cesar. La educación formal en la sociedad conectada debe tener presentes las coordenadas de esta nueva ecología del aprendizaje (Coll, 2013), así como la conexión de las prácticas docentes con las experiencias que ocurren fuera de la institución que las legitima. El análisis de esta experiencia expandida y participativa, surgida de una iniciativa de investigación-acción, pretende reflexionar sobre las bases del aprendizaje conectado, tan característico de la cultura digital, que considera lo diverso como un requisito para la eficiencia y sostenibilidad y en el que la/el aprendiz es considerada/o co-diseñador/a (participación periférica legítima) de un aprendizaje entendido como una actividad situada y central en nuestra actual sociedad del conocimiento (Kalantzis y Cope, 2012; Ito *et al.*, 2013). La intención última es ofrecer incluso un posicionamiento para la práctica experta y la investigación, una propuesta de acompañamiento y experimentación con comunidades educativas, cuyo enfoque metodológico es la investigación-acción y el modo de implicación el de la consultoría participativa (Wardrop y Withers, 2014). Para concretarlo, se presenta esta aproximación operativa y aplicada del desarrollo de una comunidad educativa expandida, OpenLab UAM Sexualidad.

## 2. Cómo surge OpenLab UAM Sexualidad y cuál es su espíritu

La realidad actual de hiperconexión permite un acceso directo a todo tipo de información. Aun así las enfermedades e infecciones de transmisión sexual han aumentado significativamente en los últimos años (Aznar *et al.*, 2023).

Resulta que también el porno está al alcance desde la infancia con la misma facilidad de acceso, y se presenta de forma insistente desde diferentes canales (videojuegos, redes sociales, publicidad pop-up), saturando y anestesiando la identificación de la violencia (Kaplún y Roldán, 2019), así como provocando un consumo problemático, sobre todo entre varones (Ballester, 2022).

Junto a este escenario de fácil acceso y conexión digital cotidiana, nos encontramos una soledad proporcional en el uso tecnológico durante etapas cruciales del desarrollo, impidiendo metabolizar todo lo que tienen a su alcance. Uno de los resultados es que se está produciendo un aumento de la negación de las violencias contra las mujeres en adolescentes y jóvenes, especialmente entre los varones (Rodríguez *et al.*, 2021). Otro es que se está mermando y bloqueando la capacidad innata de exploración, descubrimiento y curiosidad, anquilosando el desarrollo en lugar de permitir su desarrollo natural y diverso.

Empecemos a preguntarnos:

- ¿Qué está sustituyendo el porno?
- ¿Qué tipo de vínculos estamos generando?
- ¿Cómo nos estamos relacionando?

El abordaje de la sexualidad actualmente sigue siendo insuficiente, faltan espacios de acompañamiento que pongan el foco en lo relacional, que vinculen a las personas con las dimensiones emocionales y afectivas desde el propio cuerpo y en relación con otras personas.

*“La escuela no es responsable de todo, pero es por donde pasamos todo el mundo”* decía Carmen Ruiz Repullo en una conferencia.

## ¿Cuánto se nombra, aborda y trabaja la sexualidad desde la esfera educativa?

Bajo estas premisas, y en este momento socio-histórico de cuestionamiento al feminismo, se impulsa OpenLab UAM Sexualidad.

Lo contrario al porno es lo relacional. El universo afectivo, emocional, vincular. Eso es OpenLab UAM Sexualidad. Un lugar de encuentro interseccional en edades, profesiones, géneros, experiencias, bagajes, formaciones, orígenes, con un eje compartido: la ilusión. Por crear, por desarrollar, por transformar.



Figura 1. **Publicación sobre actividad en las últimas sesiones OpenLab UAM Sexualidad en Instagram.**

Hay una proliferación de estudios que relacionan la falta de espacios educativos sobre sexualidad con el terreno que está ganando el porno a edades cada vez más tempranas. Pero sobre todo, se está analizando y visibilizando el efecto anestésico sobre la empatía en los varones, particularmente en la capacidad de resonar afectiva y emocionalmente con las mujeres.

Además, hay una corriente con mucha fuerza que encubre la opresión a las mujeres en el sistema patriarcal y hegemónico en el que convivimos, enmascarando con el mito de la libre elección (De Miguel, 2023) decisiones tomadas bajo el paraguas de la falsa igualdad y del supuesto empoderamiento femenino:

A menudo se confunde la posibilidad de elegir cómo vestirse o bailar, con el verdadero poder de elección en la esfera sexual. Por ello se sigue penalizando con fuerza la cantidad de relaciones que una mujer elige tener, en el momento que decide hacerlo, pero sobre todo cómo lo elige, si propone variaciones, si toma la iniciativa, si se retracta tras iniciar un encuentro. Y, sobre todo, si decide no aceptar ni una mínima cuota de violencia, quedando marginada o siendo agredida de forma directa (un claro ejemplo son las aplicaciones para ligar, que exceden el análisis presente).

Según esta idea, la retórica de una supuesta autonomía o libre elección de las mujeres sobre sus cuerpos y relaciones invisibiliza los mecanismos estructurales e ideológicos que condicionan sus decisiones, y las de los hombres, y perpetúan situaciones de desigualdad.

Afortunadamente, también está cogiendo fuerza el movimiento por masculinidades conscientes, empáticas, cuidadosas, que analizan los mandatos y las presiones del género, poniendo el foco en la responsabilidad del ejercicio de la violencia y en la necesidad de cambio desde todo el conjunto de la sociedad para disolver relaciones de poder y promover otros modelos de amor.

Es necesario ampliar la noción de sexualidad para entenderla de forma dinámica, en relación a cómo ocupamos los espacios, y cómo nos relacionamos.

Evolutivamente sabemos que es necesario pasar por la famosa etapa del “no”. Porque es necesario poder decir que no para llegar al sí. Por eso es tan importante analizar los mandatos de género, la construcción subjetiva a partir de la vivencia de los cuerpos y de la ocupación de los espacios cargados de mecanismos de control diferenciados por género. Para identificarlo y poder decir que no a las imposiciones hegemónicas, facilitando así el cambio hacia otras formas de relación en libertad, con autonomía, basadas en el respeto y la conexión.

El primer espacio que habitamos es nuestro propio cuerpo. Pero no se acompaña en la relación con el mismo, sino desde una relación de poder: el desarrollo se educa desde el adultocentrismo. Por ejemplo, en el enfoque educativo mayoritario, se parte de un marco de imposición de ritmos en la conformación de los cursos escolares, sin atender a los estudios que indican relación entre obligar a quitar el pañal y desarrollo de dificultades emocionales posteriores, o en la importancia de esperar a enseñar lecto-escritura hasta que la estructura neuronal tenga la arquitectura necesaria desarrollada (a partir de los 6 años).

Imponemos ritmos, decidimos sin dejar movimiento libre ni acompañar desde la observación a que las propias capacidades emerjan, atendiendo a las singularidades de cada criatura. Solo hay que observar cómo se cambia el pañal a un bebé: ¿se le cuenta e informa del proceso? ¿O se procede de forma automática sin tener en cuenta su implicación?

A partir de estas primeras vivencias con y sobre nuestro cuerpo, nos construimos, bañados en diferencias por género y sin hablar de sexualidad. Nos vamos desconectando del propio cuerpo y cuando vamos a relacionarnos con otros cuerpos no tenemos ni idea de cómo nos sentimos, qué necesitamos, qué nos gusta, o cómo plantear el encuentro mutuo desde el compartir, pudiendo dudar y preguntar. Es todo un reto relacionarse desde el respeto cuando se ha ido bloqueando en la forma en la que se viven y envuelven los cuerpos y las interacciones. Falta acompañamiento desde el universo emocional, afectivo, se privilegia el pensamiento y la acción, en lugar de los sentimientos. Por lo tanto, es más fácil reproducir violencia que buenos tratos.

Es importante introducir la perspectiva de género para resignificar la sexualidad como forma de estar en el mundo, de vivir nuestros cuerpos





Figura 3. Encuentro Openlab UAM (febrero de 2023).

Fuente: elaboración propia.

Se puede explicar cómo montar en bici, pero hay que experimentarlo. No se va a poder experimentar si previamente no se ha permitido explorar de una forma segura, pero libre, si no ha podido probar cuál es su equilibrio porque se lo estamos cortando todo el rato por miedo a que se haga daño, experimente o no nos necesite. Lo mismo pasa con las alternativas para una sexualidad que brote del deseo por explorar, curiosidad, descubrir en relación con alguien que acompaña sin condicionar con diferencias por género.

Nos desarrollamos desde el reconocimiento, desde una mirada que nos da existencia. Sabemos que esa mirada es diferencial según el sexo, porque se convierten en género los cuerpos. Un género que, como cualquier otro en el mercado, varía su precio y se revaloriza según la moda o la temporada.

La temporada de poner de moda el feminismo aún está por llegar.

¿Qué pasaría si consiguiéramos que el feminismo molase?

¿Cómo conseguir que todos los cuerpos se sientan convocados e interpelados por el feminismo?

Pues que hablaríamos de sexualidad, de cómo nos construimos genéricamente, de la diferencia entre opresión y discriminación, de cómo el cuerpo de las mujeres tiene un precio porque no se valora. De cómo la juventud está perdida por ausencia de espacios donde poder hablar y ser escuchada como merece.

Desde estas premisas se desarrolla OpenLab UAM Sexualidad. En un momento de auge de certezas y dogmas, de búsqueda de garantías para paliar la angustia, se abre un espacio de intercambio donde poder asumir que el agujero es lo que hace al donut. Es decir, aceptar que la angustia nos conforma porque no está todo dicho, y gracias a ello se puede hablar, compartir, descubrir. Puede haber herramientas y claves, pero con espíritu crítico, de apertura, sin recetas mágicas, que podamos una y otra vez actualizar y poner en común.



Es momento de revisar la mirada hacia la infancia, los conocimientos sobre el desarrollo, y transformar el adultocentrismo en propuestas basadas en evidencia y estudios actualizados, con la sexualidad como eje vertebrador.

¿Consentimos estos modelos de violencia o buscamos modelos de amor basados en relaciones con-sentimiento?

Consentir parte de una jerarquía en la que una de las partes permite o autoriza a la otra que considera de rango menor en la escala de valores. Por ejemplo, es frecuente escuchar a una figura adulta decir a un/a infante “*esto no te lo consiento*”. También puede resultar un acto revolucionario expresar un límite en forma de falta de consentimiento desde una posición oprimida hacia la figura opresora, por ejemplo, una mujer a un hombre: “no consiento esta práctica sexual”. De ahí se desprende el debate entre la necesidad de posicionarse para negarse o para re-afirmarse. Lo uno no puede darse sin lo otro.

¿Y si lo conceptualizamos como un baile en el que se entrelazan ritmos y nos autorizamos a entrar en el universo emocional mutuo, porque conocemos el propio?

Entonces tendríamos que rebobinar en las etapas del desarrollo y dejar de focalizar la culpa en adolescentes y jóvenes, para abrir la pregunta por cómo se ha llegado al punto actual. Por ejemplo, una forma de favorecer el desarrollo en conexión y conocimiento con el propio cuerpo es permitiendo el movimiento libre, observando su ritmo, dejando que explore a su alrededor preparando— que no dirigiendo —un ambiente para que le devuelva confianza y seguridad. Eso supone favorecer la autonomía, porque confiamos en sus capacidades, no hace falta llevarles de los brazos para caminar, basta con dejar que vayan conquistando cada fase por sí mismxs. No hace falta que les demos de comer puré, basta con presentarles los alimentos y acompañar mientras lo chupan, muerden, exprimen, mastican a su ritmo. Pasa por hablar de ventanas orientativas en el desarrollo y no de percentiles que cumplir —nos dan información para la criatura, no son un mandato en el que deba encajar—. Pasa también por hablar de emociones, expresarlas, aprender a regularse como figuras adultas para acompañar sus expresiones desde las etapas iniciales del desarrollo. Y por dejar de reprimir, para permitir sacar la energía e ir dándole forma.

Si hasta ahora hemos guiado, reprimido y moldeado, resultando el porno el destino de la curiosidad sexual innata, ¿qué tal si probamos de otra forma?

En el peor de los casos, nos quedamos igual. Pero la previsión es que todo lo que no se reprime, se elabora, es decir, se identifica, se vive, se expresa y se canaliza, desgastando la posibilidad de que estalle en forma de violencia hacia las demás personas. Violencia, además, mediada genéricamente, en el que las mujeres salimos peor paradas sistemáticamente.

Con esta forma alternativa de acompañar el desarrollo, llegamos a la etapa adolescente para transitarla con curiosidad, confianza, con ganas de seguir conociendo y explorando, sin taponar o desviar su cauce natural. Al no vivir-se de forma violenta durante el crecimiento, no se sentirá la necesidad de violentar, porque no se ha aprendido ese modelo que reproducir. De esta forma, se identificará el porno como la violencia que es, dejando de suponer una posibilidad de aprendizaje de relaciones. También porque en esta propuesta hay espacios donde poder dudar, preguntar y fantasear, para que en los encuentros relacionales se favorezca la intimidad, el cuidado, el respeto, la pregunta y no la acción, la imposición y los esquemas mecánicos.

Si me “consienten” vivir-me en libertad, conocer mi cuerpo, sensaciones, desplegar las atribuciones a mis estados, probar otras formas, es mucho más probable que yo “consienta” que la otra persona también tenga sus ritmos propios. Entonces se tratará de experimentar un nuevo ritmo

común, de autorizar al otro a entrar en mi mundo subjetivo, porque me conozco y sé cuáles son mis laberintos, los que me apetece o no compartir en cada momento, tolerando los que a la otra persona le apetece o no compartir a su vez.

¿Cuánto se enseña a respirar?

¿Cuánto conocemos del funcionamiento cíclico de las mujeres?

¿Cuánto se favorece a los varones poder bucear y experimentar el universo emocional?

Hacen falta más espacios de transformación colectiva para vivrnos de otra forma y llevarlo a la convivencia y a la intimidad. Para dimensionar la sexualidad en sus diversas esferas.

La falta de autorización sobre los propios cuerpos cala en prácticamente todos los ámbitos relacionados con el desarrollo. Por ejemplo, el consentimiento relacionado con el cuerpo de las mujeres en embarazo y parto también es sexualidad. Pero se imponen ritmos, decisiones y se cuestionan las capacidades y posibilidades de las mujeres en el terreno más instintivo que poseemos. Y no solo se decide por la mujer desde la autoridad médica, también por la criatura, que nace así al mundo, desde el marco de la imposición en lugar de la autorización.

**OPENLAB UAM SEXUALIDAD**  
Educación Transformadora con Perspectiva de Género

**¿Qué es la sexualidad? ¿Tiene relación con la violencia de género? ¿Cuándo y cómo se empieza a trabajar? ¿Qué papel juego yo desde lo educativo?**

Te esperamos en el Openlab UAM Sexualidad, un espacio libre para reflexionar y dialogar... un laboratorio de participación, acompañamiento y acción intencional para una educación transformadora con perspectiva de género.

**Host / anfitriona:**  
**Paula Roldán Gutiérrez**  
Psicóloga especializada en violencia de género y buenos tratos

**Próxima sesión**  
**Jueves 23 febrero**  
**13:00 - 14:30h.**  
**Salón de grados Educación**

**Sexualidad**

**UAM** Facultad de Formación de Profesorado y Educación

Unidad de Igualdad de Género, Ministerio de Educación y Formación Profesional, INJUVE, MADEP, Ministerio de Educación y Formación Profesional, muest, Ministerio de Educación y Formación Profesional, IUNDA, mediatika

Figura 5. Imagen publicitaria de Openlab UAM.

La falta de confianza y autorización suele ir acompañada de miedo, es la señal para identificar una situación de violencia. Pero si desde el mismo nacimiento nos desconectan de nuestro cuerpo, y del cuerpo en relación, se bloquea la capacidad del miedo para ponernos en acción, limitar y buscar alternativas.

OpenLab UAM Sexualidad supone re-conectar emoción con pensamiento, personas, ideas, experiencias, aspirando a poder identificar y comunicar desde una perspectiva holística entroncada en el respeto y el amor, articulando los matices en cada situación y relación en función de los posibles abusos de poder que se puedan dar por edad, género, cultura, posición

Desde este caleidoscopio emerge OpenLab UAM Sexualidad con espíritu crítico, conociendo la actualidad, con deseo de explorarla, analizarla y proponer alternativas en cualquier espacio cotidiano con efecto educativo. Apuntando a desarrollar relaciones con igualdad de valor, construidas desde los cuidados, en conexión, con-sentimiento.

¿Y si este fuera el principio de un movimiento de profunda transformación educativa con perspectiva de género?

### 3. Análisis de la experiencia

#### Creando una comunidad expandida como espacio de transformación colectiva

La experiencia de aprendizaje que se analiza en esta publicación es una actividad participativa creada con la intención de proponer un laboratorio de participación ciudadana, reflexión, acompañamiento y acción intencional para una educación transformadora con perspectiva de género. Esta comunidad de práctica se reúne presencialmente a lo largo del curso en la facultad de Educación de la Universidad Autónoma de Madrid una vez al mes en sesiones de 90 minutos de duración. Se trata de una convocatoria abierta, con la aspiración de tener un tiempo en el que hablar de sexualidad y de cómo implementar prácticas de buen trato relacionadas con la prevención de la violencia y la promoción de una sexualidad conectada con-sentido, con-sentimiento.

El objetivo general ha sido plantear una experiencia expandida, en el sentido de mediada tecnológicamente, promoviendo el uso de herramientas abiertas y estándares de la web social entre los miembros de esta comunidad. Se trataría de ampliar las posibilidades de conversación y contemplar nuevas incorporaciones y recursos que mejoren la eficacia de los aprendizajes, mediante gestión del conocimiento en red, así como dar visibilidad a sus actividades y añadirles valor hacia otras redes, grupos o comunidades. El diseño de esta experiencia y el análisis e interpretación realizados persiguen promover un modelo de trabajo colaborativo y participativo, para incorporar el componente expandido a cada ámbito o escenario donde son agentes de cambio, así como de apropiación del espacio público digital.

También indicaremos otras herramientas conceptuales que están presentes en este estudio, así como el tipo de preguntas o procedimientos de investigación que permite desarrollar.

El trabajo de campo que recoge este estudio se ha extendido a lo largo del curso 2022-2023. La complejidad estructural de la participación ha permitido conseguir un amplio y modalmente diversificado corpus de datos que provee un buen número de abordajes analíticos posibles. La obtención de datos implicó una selección de técnicas con predominio de metodología etnográfica para la recogida, investigación y análisis visual (González-Patiño, 2011; González-Patiño y Esteban-Guitart, 2015; Pink, 2013), etnografía del espacio público y privado digital, observación participante en las sesiones de trabajo y grabaciones en vídeo de las mismas y de otras actividades, y, entrevistas semiestructuradas y conversaciones informales con participantes que ocupan diferentes posiciones en la organización social de esta comunidad. Asimismo, se recogieron datos de diversas

fuentes complementarias (observaciones informales, documentación y mantenimiento del *hub*, participación en eventos, etc.).

El resultado que se persigue en este proyecto de investigación participativa es el de establecer las bases para crear una comunidad de aprendizaje que de manera autónoma sea capaz de producir su propio conocimiento y cambios en su cotidiano más allá del espacio experiencial del laboratorio. La aproximación al concepto de evento expandido se tradujo en dotar al OpenLab UAM Sexualidad con un enfoque abierto, incorporando el escenario de las redes y los medios digitales como un nuevo espacio donde desarrollar su actividad. Por tanto, la web social ocupa un lugar destacado. El espacio público *online*, que refuerza el componente participativo independientemente de la ubicación geográfica, está concebido para que las y los participantes presenten e intercambien análisis, reflexiones, investigaciones, publicaciones y experiencias. Esta innovación en la gestión del evento lo extiende asimismo más allá de lo temporal, planteando la posibilidad de contar con formatos abiertos que permiten continuar después de los encuentros presenciales y perdurar una vez pasados los mismos.

El modelo de organización se basa en el funcionamiento en red, no atiende a liderazgos jerárquicos como los que se suelen dar en un entorno educativo académico formal. Resulta muy adaptativo, pues presenta una mayor eficacia para acometer gran variedad de situaciones complejas. De este modo, respecto a las clásicas visiones lineales de la administración del conocimiento, la red se adapta mejor a la estructura de la realidad, pues genera grupos con experiencia común para afrontar situaciones de logro de conocimiento compartido. En resumen, la red, como sistema complejo y comunitario de crecimiento, tiene como característica relevante la capacidad de autoorganizarse en la medida que va aprendiendo a adaptarse a los ciclos de situaciones de crecimiento.

De esta forma, el enfoque híbrido presencial-digital de OpenLab UAM Sexualidad permite una doble vertiente del cambio: apuesta por los encuentros presenciales, así como por la expansión de la experiencia a cada ámbito local, trascendiendo fronteras físicas.

### Escenarios para la colaboración distribuida

Una cuestión central es analizar la mediación y apropiaciones que las personas participantes hacen del espacio digital de internet, en el que como comunidad que aprende se trata de estar presente y participar con un discurso que les identifique como actores globales y plantee unos protocolos comunes, creando canales que promuevan la interacción y la producción colectiva de conocimiento y permitan procesar la información relevante. La estrategia para conseguir un evento experiencial y expandido de estas características, un seminario que se proyecta por encima de lo presencial, lo local, y lo temporal, y que apuesta por la producción colectiva de conocimiento público, consistió en diseñar, implementar y utilizar los siguientes elementos funcionales:

- El nodo central o *hub*, accesible como servidor en la plataforma *Discord*, un espacio expandido (digital, web social) para los miembros de la comunidad OpenLab UAM Sexualidad (estudiantes, profesorado, centros educativos, miembros de instituciones públicas y privadas, profesionales con interés en la materia, etc.). Una plataforma pública a la que se accede por invitación que cualquier miembro puede solicitar a quienes la administran para nuevas incorporaciones. La lista de canales de texto, las “conversaciones”, están en permanente construcción y se abren a petición de las y los participantes. Integra la participación y la comunicación y sirve como repositorio de contenidos y recursos, así como para integrar y dar soporte a las redes

sociales y otras plataformas que se han ido incorporando tanto para la celebración del evento como para la dinamización de la comunidad.

- Una breve guía de propuestas que aporta el marco de interacciones comunes deseables para la comunidad, documentación de carácter público con sugerencias y recomendaciones técnicas y conceptuales compartidas.
- Redes sociales para invitar a la conversación dinamizando aportaciones y discusiones, y para generar confianza aumentando las posibilidades de relación y acceso entre quienes participan y quienes se interesan en sumarse. Para ello se utilizó mayoritariamente *Instagram* (<https://www.instagram.com/openlabuamsexualidad>).
- Tanto para facilitar la participación en las sesiones presenciales como la recogida de datos con herramientas adecuadas para diferentes tipos de indagación (nubes de palabras, encuestas, *quizzes*), se incorporó la plataforma de presentación interactiva *Mentimeter* (<https://www.mentimeter.com>)

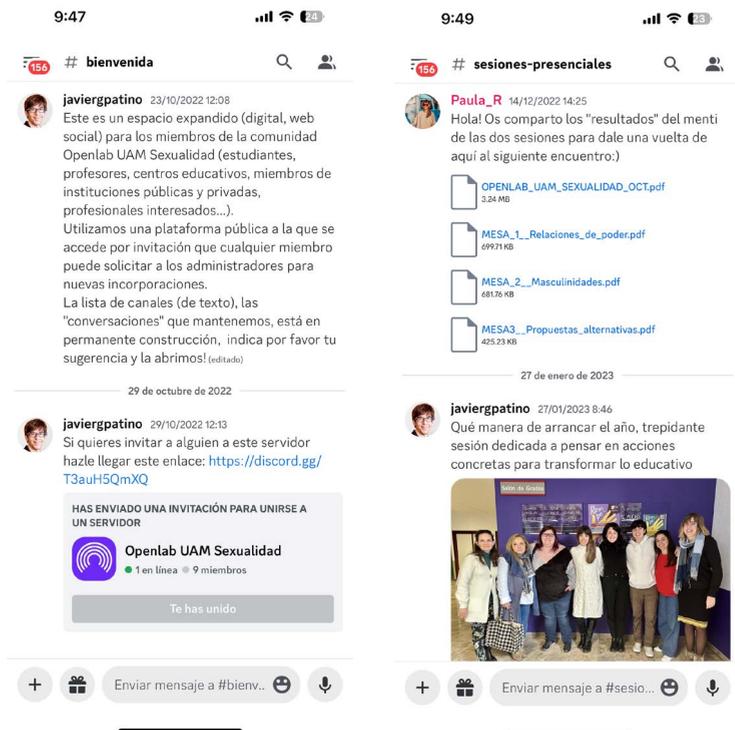


Figura 6. Openlab UAM en la plataforma Mentimeter.

Se podría recapitular sintetizando los objetivos de mediación digital de OpenLab UAM Sexualidad como sigue: pretendemos estar presentes en el espacio social digital relevante para quien participa y tiene interés en el cambio social y la resignificación de la sexualidad como eje de relaciones con-sentimiento; escuchando y procesando información valiosa, potenciando la reflexión y el debate en torno a nuestra actividad, aportando herramientas y medios que faciliten la participación y la reflexión más allá de la celebración presencial, y dinamizando la interacción mediante la promoción de una práctica participativa coherente con nuestro estilo e intereses como figuras organizadoras, colaboradoras y mediadoras.

Para que dicho efecto expansivo de la experiencia se potencie a través del espacio digital, el laboratorio aspira a ser un catalizador de sensibilización en materia de sexualidad feminista, de manera que no se reproduzcan en la comunidad desarrollada relaciones de poder mediadas por el género —ni presencial, ni digitalmente—. Por ello se trata de un espacio de análisis con perspectiva de género que pone en juego relaciones atravesadas por el respeto mutuo, pensadas con-sentimiento al integrar emoción, afecto y pensamiento. Así, el cambio educativo pasará por acompañar los sentimientos, entendidos como *una emoción a la que se le suma una idea o pensamiento* (Guerrero y Barroso, 2019: 77). Acompañarlos supone presencia, sostén y envoltura cuando se expresan, en lugar de arrasarlos, prohibirlos o imponer otros.

### El rol de mediar-moderar

El planteamiento operativo para dinamizar la participación y el liderazgo distribuido incorpora la figura, de la que se hacen cargo la y el autor de este artículo, de moderar la comunidad en desarrollo partiendo de la aproximación de las comunidades de práctica (Sanz, 2005). Esta moderación o consultoría participativa, entre otras, opera como monitorización, gestión, seguimiento y dinamización, pues a través de una actitud proactiva contará entre sus funciones:

- Presentar, planificar y estimular el respeto por el marco guía de esta comunidad abierta.
- Escuchar, monitorizar la red, no solo los canales que oficialmente se habiliten, en busca de conversaciones sobre el área de interés de la comunidad.
- Inspirar, extraer lo relevante de la escucha y hacerlo circular en la comunidad.
- Orientar, sugerir y mejorar la calidad de la participación digital aplicando los protocolos comunes deseables para la comunidad (Códigos de actuación, supervisión de folclonismos o indexaciones sociales, relación con líderes de opinión, etc.).
- Plantear preguntas, reflexiones, estímulos siguiendo un enfoque de grupo de reflexión y diálogo, acompañando lo que emerge en cada sesión.
- Identificar liderazgos, tanto interna como externamente a la comunidad, animando la participación o reclutando personas de cierta relevancia.
- Encontrar vías de colaboración y dinamizar la conversación de los miembros.
- Resolver dudas, proponer ejemplos y aclaraciones adicionales.
- Suponer un laboratorio donde disolver relaciones de poder, jerarquías de las diferencias y catalizar con perspectiva de género para proponer transformaciones que pivoten relaciones equitativas con-sentimiento.

Mediante las comunidades expandidas se pueden vincular los intereses de las personas, sus relaciones y el logro de conocimiento, disfrutando de una auténtica y profunda implicación en la transformación social y resignificación de la sexualidad como forma de relación con y en el mundo. Al presentar el caso de OpenLab UAM Sexualidad para promover e inspirar más experiencias de aprendizaje abiertas y comunidades que apuesten por la producción colectiva de conocimiento público, podría resultar especialmente interesante indicar que a lo largo del proceso hubo que reflexionar sobre la gestión de, al menos, estos aspectos:

- Introducción de la perspectiva de género en la educación a cualquier nivel (formal o informal) y etapa del desarrollo. Por ejemplo, cómo enfocar el acompañamiento respetuoso en los espacios de aprendizaje en infantil, primaria, secundaria, formación profesional y universidad según el desarrollo de la sexualidad, los avances en neurociencia y los conocimientos en psicología, para fomentar relaciones honestas, colaborativas y en conexión con el cuerpo y las emociones.
- Sensibilización en sexualidad feminista: cómo ofrecer un espacio de sensibilización y catalización de la sexualidad resignificada para expandir la transformación en el cotidiano, más allá del laboratorio, con carácter consecuente y coherente. Por ejemplo, conocerse y analizarse para suponer un acompañamiento consistente entre lo que se aporta colectivamente y lo que se vive personalmente.
- Actividades y recursos: de carácter abierto, mediados por aplicaciones de la web social además de las planteadas en las sesiones presenciales, actualizando y nutriendo el laboratorio de forma constante con las novedades cotidianas y los descubrimientos que resignifican “lo de toda la vida”.
- Participación: una ventaja añadida de este planteamiento híbrido entre los encuentros presenciales y la continuidad en espacios digitales es que potencia el sentimiento de pertenencia y aporta fuerza a la transformación favoreciendo la trascendencia de los cambios al cotidiano personal y profesional.
- Moderación: modelo de moderación próximo a la facilitación y a la dinamización de la comunidad de aprendizaje creada alrededor del OpenLab UAM Sexualidad, y una distribución de liderazgo cercana a la idea de participación periférica legítima (Lave y Wenger, 1991; Wenger, *et al.* 2002), disolviendo en acto relaciones de poder, ni por edad, ni por origen, ni por sexo o cargo. Así se generan nuevas formas de relación que se llevan a su vez en acto al espacio digital, permitiendo la convivencia en la diferencia, en lugar de ejerciendo violencias como, por ejemplo, ocupar más espacio de palabra y crítica por ser varón, o atacando a las mujeres de forma sexualizada ante discrepancias.
- Evaluación: mediante la recopilación de experiencias de acompañamiento respetuoso, así como de propuestas de transferencia de conocimiento colectivo final, el objetivo es realizar una valoración y evaluación continua de esta experiencia de transformación comunitaria.

### Trayectorias de creación de conocimiento-aprendizaje

Hasta no hace mucho, el contexto de las prácticas de aprendizaje estaba basado mayoritariamente en la cultura escrita y jerarquizada de emisor/a-receptor/a. Actualmente convergen dos fenómenos significativos: la experiencia compartida en primera persona o voz propia, que favorece la empatía y la conexión, devolviendo el valor a las experiencias compartidas y colaborativas. A esta se suma la irrupción de los medios audiovisuales primero y del espacio público digital después, marcando el inicio de un vertiginoso proceso de complejidad semiótica en el que medios y modos se combinan alrededor de tecnologías que ofrecen alternativas comunicativas de enorme diversidad. A esta multimodalidad informacional habría que añadir la condición de integración o convergencia de sistemas, plataformas y dispositivos, de tal manera que nuestras alternativas de acceso, creación y negociación de significado se multiplican exponencialmente. Al concepto de convergencia al que nos referimos, que describiríamos como de tipo tecnológico o de “agnosticismo de dispositivo” (estamos igualmente conectados sea cual sea el artefacto), debemos añadir otro tipo, más relevante para nuestros propósitos de análisis, que podríamos denominar como convergencia cultural. Esta última está relacionada con el cambio en el

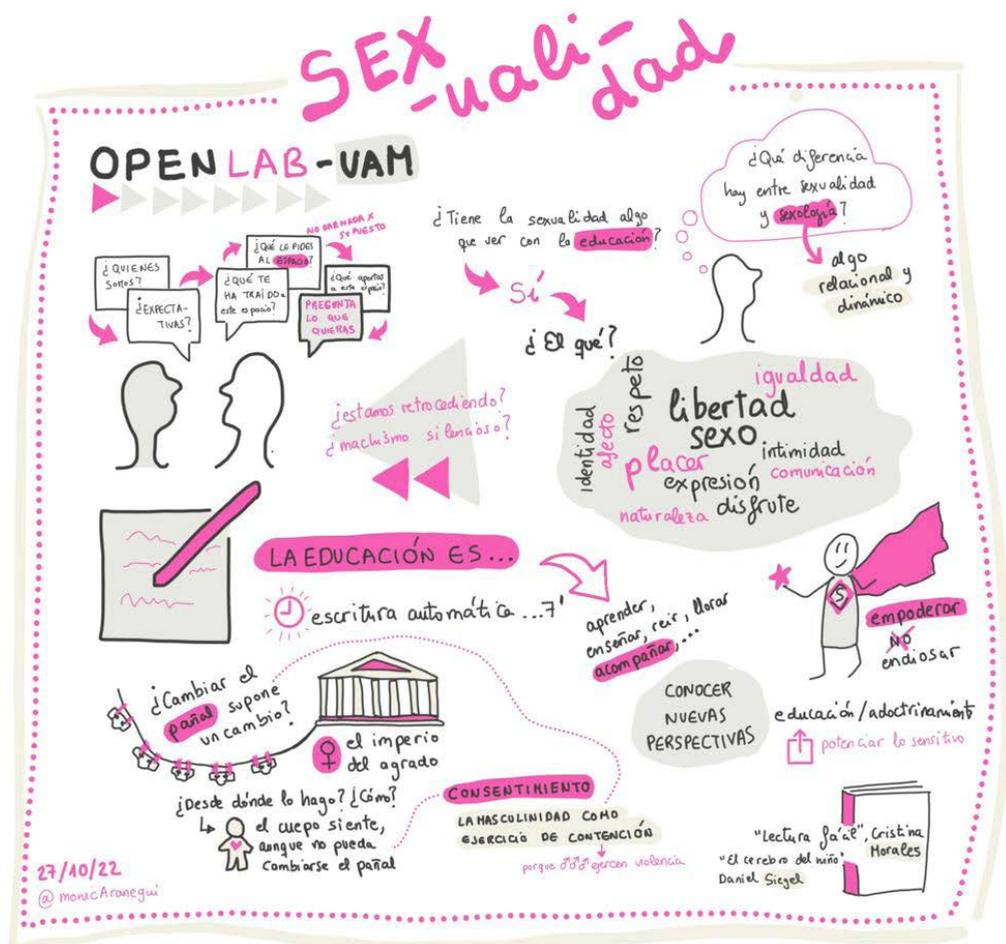


Figura 7. Mapa conceptual sobre la sexualidad. Openlab UAM.

Fuente: elaboración propia.

uso de los medios y para Jenkins (2008) se sitúa en la base de la cultura participativa, en virtud de la cual no podríamos separar con facilidad los procesos de creación y de difusión de contenido.

A esta interacción hay que sumar el valor de la presencialidad combinada con la digitalidad tras la pandemia mundial acontecida, que ha llevado a revalorizar las relaciones y la calidez de los encuentros con el efecto potenciador de la divulgación digital que facilita la expansión de experiencias y, por lo tanto, potencia el valor transformador.

Como se ha podido constatar, las personas participantes en el OpenLab UAM Sexualidad se apropian de la experiencia expandida escogiendo y creando diferentes trayectorias tanto textuales como de participación. La apropiación y usos de los recursos y del espacio digital, tanto público como privado, por parte de la comunidad es heterogénea y para cierta parte de las personas participantes supone un cambio radical tanto en la manera de gestionar información y documentos como en la de crear conocimiento y compartirlo.

La mediación y trayectorias de participación no presenta una estructura lineal o protocolizada, al contrario, el único evento que seguía un patrón eran las sesiones presenciales que se celebraban el último jueves de cada mes,

de septiembre a junio, y siempre a la misma hora, las 13:00, en un salón de la facultad de Educación de la UAM. En este sentido, cuando quien participa en el laboratorio de sexualidad asiste o contribuye en una experiencia relevante para la comunidad (congreso, investigación, intervención, etc.), comparte recursos con el resto, disolviendo jerarquías al asumir un liderazgo experto en esa cuestión que distribuye horizontalmente con la comunidad, la cual a su vez se lo apropia y lo sigue transformando y resignificando. Por otro lado, en el nodo central o *hub* (servidor de *Discord*) está el contenido completo y disponible en cualquier formato: vídeos, audio, textos y todos los documentos generados por la comunidad de manera colaborativa, potenciando el sentimiento de pertenencia y, por lo tanto, nutriendo el motor de transformación activamente.

Finalmente, el espacio público digital de las redes sociales se ha incorporado como escenario para desarrollar, gestionar y difundir la actividad, reforzando la participación y ampliando las posibilidades de conversación independientemente de la ubicación geográfica y extendiéndose asimismo más allá de lo temporal, planteando la posibilidad de contar con formatos abiertos que permiten continuar la transformación participativa tras los encuentros presenciales y perdurar una vez pasados los mismos.

#### 4. Discusión y conclusiones

A través del análisis de esta experiencia de transformación colectiva, se ha tratado de analizar cómo OpenLab UAM Sexualidad supone un espacio de participación que puede cambiar relaciones de poder y desarrollar un abordaje de la sexualidad actualizado y transferible a cualquier espacio educativo. Apoyado además sobre medios que ofrecen oportunidades de conectar prácticas atemporalmente y en diversos escenarios para propiciar aprendizajes significativos y *con-sentido*.

Se comparten ciertas cuestiones metodológicas con la intención de ayudar a intervenir o inspirar para innovar en procesos de cambio educativo, a la vez que se genera conocimiento desde una perspectiva participativa y transdisciplinar característica de nuestra sociedad conectada (Esteban-Guitart, *et al.*, 2019).

Cabe destacar cómo el efecto del tabú sobre la sexualidad y su inclusión en ámbitos de aprendizaje se manifiesta de forma transversal durante los encuentros: por un lado, se identifica la necesidad de abordar la sexualidad en relación a la educación, pidiendo revisión y actualización de enfoque, pero, por otro, aparece de forma sistemática un bloqueo al plantear una hoja de ruta, propuestas prácticas, coherencia teórico-práctica. Lo silenciado no permite imaginar, queda congelado.

El efecto del actual enfoque educativo imperante reducido a una relación de emisor/a-receptor/a también aparece repetido a lo largo de los encuentros de la siguiente manera: acuden con iniciativa y ganas de participar, pero desde una posición de pasividad, inseguridad y falta de confianza en sus capacidades: *“no sé qué puedo aportar, pero espero llevarme un montón de cosas”*.

También emergió en la propia dinámica de los encuentros las relaciones de poder interiorizadas, desvalorizándose las participantes estudiantes frente a profesorado u otras figuras profesionales en ejercicio. Emerge la dificultad para desarticular lugares jerárquicos armados, “dando lecciones”, así como el efecto de una educación alejada de cuidar la confianza en las propias capacidades, jerarquizando el propio alumnado sus capacidades en tono comparativo, a pesar de todo lo que tienen que aportar y representan como actualización. Al señalarlo espejando lo que estaba sucediendo, el asombro fue unánime, produciéndose un *insight* significativo. Estos efectos demuestran que la metodología empleada

favorece el aprendizaje desde el propio descubrimiento, promoviendo el cambio desde la experiencia en interrelación colectiva, siendo coherente la práctica con el objetivo y enfoque de la propuesta.

Aunque OpenLab UAM Sexualidad nace y crece en un marco educativo, se pretende trascender la interpretación de educación en un sentido de acompañamiento en conexión, poniendo el foco en la agencia personal, en el poder de cambio desde cualquier esfera en la que nos encontremos, reconociendo también el valor de la transformación desde el propio cuerpo y la esfera personal hasta la habitada profesionalmente de forma activa y crítica, así como actualizada.

Por ello es imprescindible reflexionar acerca de los aspectos críticos que la experiencia ha puesto de relieve.

A pesar del espíritu y filosofía que vertebra la iniciativa es necesario promover mayor interseccionalidad en las siguientes esferas:

- **Edadismo:** promover mayor participación de figuras referentes, que compartan su experiencia desde la horizontalidad con la juventud y a la vez escuchen las nuevas perspectivas en boga, nutriéndose de la diversidad según las diferentes edades y épocas vividas. Asimismo falta implicación de cargos que representan bisagras imprescindibles para el cambio.
- **Género:** la manifestación más visible en el caso de OpenLab UAM Sexualidad fue la escasa participación de los hombres. Es urgente interpelar a los varones para que se impliquen en el cambio por una sexualidad en conexión, con-sentimiento, respetada y responsable.
- **Juventud:** ha resultado significativa la escasa participación de alumnado. Es probable que esté relacionado con el cambio en la concepción de aprendizaje tras la pandemia, habiendo cambiado el sentido de participación en el espacio universitario. Además hay que tener en cuenta la precarización de la juventud, que cuentan con menos tiempo y recursos para participar en espacios no formales, al tener que compaginar estudios con trabajo para costear su formación superior.
- **Orígenes culturales y sociales:** el sesgo de realizarse los encuentros en el campus universitario, merma la participación de otros colectivos, por ejemplo, de formación profesional, o ya en ejercicio profesional, así como la posibilidad de organizar el laboratorio de forma itinerante, pudiendo acudir a diferentes espacios educativos, sanitarios, laborales, etc.
- **Sinergias:** aunque se han implicado másteres y formaciones de postgrado, y se han compartido jornadas y relaciones entre instituciones, celebrando de forma conjunta, por ejemplo, un taller con motivo del 25 de Noviembre Día Internacional contra la Violencia de Género junto al INJUVE, es importante promover más colaboraciones con recursos e instituciones significativas, que nutran de forma efectiva la expansión de lo compartido y colaboren a mantener vivo el proyecto.

Estos aspectos apuntan, por un lado, a la necesidad de enfatizar la relevancia de la experiencia y el intercambio que se produce en la convocatoria presencial, repensando la convocatoria para favorecer la participación de cualquier persona, así como de sinergias que aumenten la red y el compromiso por el cambio. Por otro, subraya la importancia de acentuar la expansión digital de la experiencia para fomentar la participación y potenciar el efecto onda de lo acontecido en el laboratorio colectivo, que permita la transferencia del espíritu comunitario.

OpenLab UAM Sexualidad es un ejemplo de intersección, encuentro y diálogo entre la academia como artefacto intelectual y laboratorio

reflexivo, con la esfera práctica real de la vida. Acerca ambos universos y los pone a jugar, acompañando y cuidando el proceso, de manera que supone una reivindicación dinámica y relacional de la sexualidad. Por ello es importante cuidar y potenciar este tipo de iniciativas para disolver el tabú de la sexualidad, incorporando actualizaciones, nuevas miradas y propuestas reales de transformación y de acompañamiento abierto.

OpenLab UAM Sexualidad sigue su curso, pretendiendo crecer sumando apoyos para amplificar las propuestas con carácter itinerante, estableciendo sinergias entre universidades, facultades, instituciones, centros educativos, ayuntamientos y conquistando espacio virtual para dimensionar el efecto onda de los encuentros en la digitalidad.

La aspiración de esta publicación, que excede por mucho la modestia de su aportación, es propiciar la transformación de los espacios educativos en pro de relaciones:

- Que articulen la diversidad como garantía de eficiencia y justicia social (Kalantzis y Cope, 2012).
- Que se basen en modelos de amor entendido como honestidad, coherencia, revisión, justicia, sinceridad, compromiso, ética, comunidad, reciprocidad, reparación (Hooks, 2021).
- Basadas, en definitiva, en la conexión, regulación y acompañamiento afectivo-emocional.

De manera que se conciba la sexualidad como un motor de cambio consentido y con-sentimiento.

## Referencias bibliográficas

- AZNAR, A. ET AL. (2022):** *Infecciones de Transmisión sexual (en mujeres en España)*. Observatorio de salud femenina. Disponible en: <https://bebloomers.com/wp-content/uploads/2022/06/OBSERVATORIO-BLOOM-ITS-EN-MUJERES-EN-ESPANA.pdf>
- BRUNER, J. Y PALACIOS, J. (2008):** *Desarrollo cognitivo y educación* (6 ed.). Madrid: Morata.
- COBO, C. Y MORAVEC, J. W. (2011):** *Aprendizaje invisible: Hacia una nueva ecología de la educación*. Laboratori de Mitjans Interactius (LMI). Universitat de Barcelona. Disponible en: [https://www.uv.es/bellochc/MasterPoliticas/Cobo\\_Moravec.pdf](https://www.uv.es/bellochc/MasterPoliticas/Cobo_Moravec.pdf).
- COLL, C. (2013):** El currículo escolar en el marco de la nueva ecología del aprendizaje. *Aula de Innovación Educativa* (219), 31-36. Disponible en: <https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/53975/1/627963.pdf>.
- DE MIGUEL, A. (2023):** *Neoliberalismo sexual. El mito de la libre elección*. Feminismos. Madrid: Ediciones Cátedra.
- ERICKSON, F. (2014):** *Scaling down: A modest proposal for practice-based policy research in teaching*. Education Policy Analysis Archives, 22(9), 1-7. Disponible en: <https://doi.org/10.14507/epaa.v22n9.2014>.
- ESTEBAN-GUITART, M. ET AL. (2019):** Aprendizaje y medios digitales. Formas emergentes de participación y transformación social. *Comunicar*, 58, 1-5. Disponible en: <https://www.revistacomunicar.com/pdf/comunicar58.pdf>.
- GEE, J. P. (2013):** *The anti-education era: Creating smarter students through digital learning*. New York: Palgrave Macmillan.
- GONZÁLEZ-PATIÑO, J. (2011):** Rutinas de la infancia urbana mediadas por la tecnología: Un análisis visual. *Papeles de Trabajo sobre Cultura, Educación y Desarrollo Humano*, 7(2), 1-16. Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/236671392\\_Rutinas\\_de\\_la\\_infancia\\_urbana\\_mediadas\\_por\\_la\\_tecnologia\\_Un\\_analisis\\_visual](https://www.researchgate.net/publication/236671392_Rutinas_de_la_infancia_urbana_mediadas_por_la_tecnologia_Un_analisis_visual).
- GONZÁLEZ-PATIÑO, J. Y ESTEBAN-GUITART, M. (2015):** Fondos digitales de conocimiento e identidad: Un análisis etnográfico y visual. *Papeles de Trabajo sobre Cultura, Educación y Desarrollo Humano*, 11(2), 20-25. Disponible en: [https://www.researchgate.net/publication/275829490\\_Fondos\\_digitales\\_de\\_conocimiento\\_e\\_identidad\\_Un\\_analisis\\_etnografico\\_y\\_visual](https://www.researchgate.net/publication/275829490_Fondos_digitales_de_conocimiento_e_identidad_Un_analisis_etnografico_y_visual)
- GUERRERO, R. Y BARROSO, O. (2019):** *Cuentos para el desarrollo emocional desde la teoría del apego*. Madrid: Editorial Marcombo.
- HOOKE, B. (2021):** *Todo sobre el amor*. Barcelona: Paidós.

- ITO, M., ET AL. (2013):** *Connected Learning: An Agenda for Research and Design*. Irvine, CA: Digital Media and Learning Research Hub. Disponible en: [https://dmlhub.net/wp-content/uploads/files/Connected\\_Learning\\_report.pdf](https://dmlhub.net/wp-content/uploads/files/Connected_Learning_report.pdf).
- JENKINS, H. (2008):** *Convergence culture: La cultura de la convergencia de los medios de comunicación*. Barcelona: Paidós.
- JENKINS, H. ET AL. (2013):** *Spreadable media: Creating value and meaning in a networked culture*. New York, London: New York University Press.
- KALANTZIS, M. Y COPE, B. (2012):** *New learning: elements of a science of education* (2 ed.). New York: Cambridge University Press.
- KAPLÚN Y ROLDÁN P. (2019):** *La presencia de modelos tóxicos de sexualidad en la adolescencia*. Instituto de la Mujer de Castilla la Mancha. Disponible en: [https://institutomujer.castillalamancha.es/sites/institutomujer.castillalamancha.es/files/documentos/paginas/archivos/david\\_kaplun\\_medina\\_la\\_presencia\\_de\\_modelos\\_toxicos\\_de\\_sexualidad\\_en\\_la\\_adolescencia.pdf](https://institutomujer.castillalamancha.es/sites/institutomujer.castillalamancha.es/files/documentos/paginas/archivos/david_kaplun_medina_la_presencia_de_modelos_toxicos_de_sexualidad_en_la_adolescencia.pdf).
- LAVE, J. Y WENGER, E. (1991):** *Situated learning: legitimate peripheral participation*. Cambridge: Cambridge University Press.
- MARITEGUI, A. (2022):** <<Lluís Ballester, sociólogo: "Se está haciendo un casting de pornografía en redes sociales">> *Nius*. 28 Julio 2023.
- PINK, S. (2013):** *Doing visual ethnography: Images, media, and representation in research* (3a ed.). Los Ángeles: SAGE.
- RODRÍGUEZ, E. ET AL., (2021):** *Barómetro Juventud y Género 2021. Identidades, representaciones y experiencias en una realidad social compleja*. Madrid. Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud, Fad. Disponible en: <https://www.centroreinasofia.org/publicacion/barometro-juventud-genero-2021/>.
- SANZ S. (2005):** Comunidades de práctica virtuales: Acceso y uso de contenidos. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*, 2(2), 26-35. Disponible en: [https://www.bing.com/ck/a?!&p=4d6fe22f6fbb7665JmItdHM9MTY5ODEwNTYwMCPzZ3VpZD0wNmViNDYwZi0OZThlLTZmOTItMDRlZi0lNTczNGZhNTZlNzcmaW5zaWQ9NTE4MQ&ptn=3&hsh=3&fclid=06eb46-0f-4e8e-6f92-04ef-55734fa56e77&psq=Sanz+Martos%2c+S.+2005.+Comunidades+de+pr%3a1ctica+virtuales%3a+Acceso+y+uso+de+contenidos.+Revista+de+Universidad+y+Sociedad+del+Conocimiento+\(RUSC\)%2c+2\(2\)%2c+26-35.&u=ataHR0cHM6Ly9kaWFsbmV0LnVuaXJpb2phLmVzL2RIc2NhcmdhL2FydGlijdWxvLzEzMzE5MTAucGRm&ntb=1](https://www.bing.com/ck/a?!&p=4d6fe22f6fbb7665JmItdHM9MTY5ODEwNTYwMCPzZ3VpZD0wNmViNDYwZi0OZThlLTZmOTItMDRlZi0lNTczNGZhNTZlNzcmaW5zaWQ9NTE4MQ&ptn=3&hsh=3&fclid=06eb46-0f-4e8e-6f92-04ef-55734fa56e77&psq=Sanz+Martos%2c+S.+2005.+Comunidades+de+pr%3a1ctica+virtuales%3a+Acceso+y+uso+de+contenidos.+Revista+de+Universidad+y+Sociedad+del+Conocimiento+(RUSC)%2c+2(2)%2c+26-35.&u=ataHR0cHM6Ly9kaWFsbmV0LnVuaXJpb2phLmVzL2RIc2NhcmdhL2FydGlijdWxvLzEzMzE5MTAucGRm&ntb=1).
- VAN DIJCK, J. (2013):** *The culture of connectivity: A critical history of social media*. New York: Oxford University Press.
- WARDROP, A. Y WITHERS, D. M. (2014):** *The para-academic handbook: A toolkit for making-learning-creating-acting*. Bristol: HammerOn Press.
- WENGER, E. (2005):** *Communities of practice: Learning, meaning, and identity*. Cambridge: Cambridge University Press.
- WENGER, E. ET AL. (2002):** *Cultivating communities of practice: A guide to managing knowledge* (1 ed.). Boston: Harvard Business School Press.



La violencia sexual se encuentra en el centro de las demandas y transformaciones feministas de la última década en todo el mundo. Fruto de ese debate y también de la necesidad de situar en el mismo a las personas jóvenes con su agencia, voces y experiencias, nace este volumen. En él se convocan autoras/es de diversos espacios e intersecciones que plantean sus perspectivas en torno al concepto del consentimiento, desde una noción amplia, que atraviesa no solo la sexualidad, sino las relaciones y la forma en la que los feminismos contemporáneos la abordan. A lo largo de estas páginas se compilan el conocimiento y las experiencias de personas que representan el trabajo cotidiano en acompañamiento y acción con la juventud, de voces que se articulan desde el activismo de base y las luchas por la representación y la redistribución, de pensadoras y expertas que plantean preguntas, métodos y también respuestas para seguir avanzando en igualdad y en vidas libres de violencia.

Con la juventud como principal protagonista presentamos un número que acoge la reflexión y el diálogo acerca del consentimiento en relación con la historia, con perspectiva de género, hasta la contemporaneidad, desde la cosmovisión del derecho a ser, con perspectiva psicológica, desde el enfoque de masculinidades, y con la presentación de propuestas prácticas de proyectos que se están llevando a cabo para abordar la sexualidad en 360 grados, atravesada por los sentidos y el con-sentimiento.

*Sexual violence is the core of feminist demands and transformations around the world in the last decade. As a result of this debate and the need to situate young people within the debate with their agency, voices and experiences, this volume is born. It brings together authors from different spaces and intersections who offer their approaches on the concept of consent, from a broad notion that encompasses not only sexuality, but also relationships, as well as the ways in which contemporary feminisms approach those. Through these pages we bring together the knowledge and experience of people who accompany and work with young people on a daily basis, voices from grassroots activism and struggles for representation and redistribution, thinkers and experts who offer questions, methods and answers to continue fostering equality and a life free of violence. By having young people as the main protagonists, we present this nº128 issue that embraces reflection and dialogue on consent in connection to history—from a gender perspective—until the contemporaneity, from the cosmovision of the right to be, from a psychological perspective, from the masculinities approach, and with the presentation of practical proposals of projects that are being carried out to address sexuality in a 360 degree review way, crossed by the senses and the with-feeling.*