



***Jornadas Europeas de Patrimonio
Una acción conjunta del Consejo de Europa y la Unión Europea***

Concurso de Jóvenes Artífices del Patrimonio Europeo / Young European #HeritageMakers

***Una actividad de las #JornadasEuropeasDePatrimonio / #EuropeanHeritageDays
orientada a niños y jóvenes***

Líneas directrices

Co-funded
by the European Union



COUNCIL OF EUROPE



Co-funded and implemented
by the Council of Europe

[Las Jornadas Europeas de Patrimonio JEP](#) son el mayor acontecimiento cultural celebrado por los ciudadanos de toda Europa. Cada año se organizan decenas de miles de actos en los países firmantes [del Convenio Cultural Europeo](#), que atraen a decenas de millones de visitantes. Las Jornadas, un esfuerzo conjunto del [Consejo de Europa](#) y la [Unión Europea](#), son una iniciativa popular única compartida por millones de europeos.

YOUNG EUROPEAN HERITAGE MAKERS



Foto: Reunión de jóvenes creadores de patrimonio con los coordinadores nacionales de las Jornadas Europeas de Patrimonio, Estrasburgo 2025

¿De qué se trata?

El concurso Young European Heritage Makers ofrece a niños y jóvenes de toda Europa la oportunidad de explorar, reflexionar y **expresar lo que significa para ellos el patrimonio**.

Este concurso anima a los participantes a descubrir de forma activa el patrimonio y a compartir de forma creativa su visión sobre él.

¿Quién puede participar?

El concurso está abierto a jóvenes menores de 18 años en dos categorías:

GRUPO DE EDAD 1: 6 - 11 AÑOS

GRUPO DE EDAD 2: 11 - 17 AÑOS

Tamaño del grupo

Grupo de edad 1 (6-11 años): No se aplica ninguna restricción en el tamaño del grupo.

Grupo de edad 2 (11-17 años): Para poder optar a premios a nivel europeo, los grupos deben **tener entre 2 y 4 participantes**.

Formatos de presentación

Para el grupo de edad 1 (6-11 años):

 En esta categoría de edad no se aceptarán vídeos.

 Los formatos admitidos incluyen **dibujos, fotos o pinturas que hayan sido creados por los niños**.

Cada obra visual debe ir acompañada de una **breve explicación o historia escrita** (hasta 800 palabras), redactada por los propios niños, individualmente o en grupo.



Se hace hincapié en que los niños expresen sus ideas de manera auténtica y bajo su propia dirección. Los adultos pueden ayudarles con la carga técnica, pero las ideas, las ilustraciones y las palabras deben proceder de los niños.

Para el grupo de edad 2 (11-17 años):

 Los formatos aceptados son:

- **Vídeos (hasta 3 minutos)**
- **Dibujos, fotos o pinturas**

Todos los trabajos deberán ir acompañados de **un texto descriptivo** (de hasta 800 palabras) escrito por los jóvenes.

Papel del tutor

Los tutores (profesores, monitores, profesionales del patrimonio, etc.) desempeñan una función de apoyo, no de dirección. Su función es ayudar a los jóvenes a explorar y a expresar su patrimonio de forma libre y segura, sin interferencias ni influencias.

Son mediadores que apoyan el proceso creativo, pero no lo dirigen. Sus responsabilidades incluyen:

- Ayudar a formar grupos de niños interesados.
- Garantizar que la actividad se ajusta [a la política de protección de la infancia del Consejo de Europa. El Manual del Consejo de Europa sobre la participación de los niños para profesionales que trabajan para y con niños](#), incluida la nueva "[Estrategia de Roma](#)" (2022-2027), adoptada por el Comité de Ministros del Consejo de Europa el 23 de febrero de 2022, así como [la Estrategia de la UE sobre los Derechos del Niño y la Garantía Infantil Europea](#) deben consultarse antes y durante la realización de las actividades.

Los tutores **deben**:

-  Proporcionar un acceso seguro a los sitios o materiales patrimoniales
-  Fomentar la exploración abierta
-  Ayudar a organizar las actividades y subir las presentaciones a la web

Los tutores **no deben**:

-  Sugerir o imponer temas, espacios o interpretaciones específicos
 -  Escribir o editar los textos de los niños o diseñar sus proyectos.
 -  Presentar contenidos que reflejen las perspectivas de los adultos por encima de las de los niños.
-  Las propuestas cuya autoría o dirección esté claramente en manos de adultos, o que destaquen el papel de los profesores en lugar del de los niños, podrán ser descalificadas para la selección nacional o europea.

Por qué es importante este enfoque

Este concurso valora las perspectivas y la creatividad de los niños. No se trata de presentaciones pulidas o narraciones dirigidas por adultos, sino de cómo los jóvenes ven y se relacionan con su patrimonio. Al asegurarnos de que los niños son los creadores, promovemos la inclusión, la autonomía y la autenticidad en la educación sobre el patrimonio. Las organizaciones, como museos o bibliotecas, que tutoricen el proyecto deben ser dignos de confianza y estar legalmente autorizados a trabajar con niños en su país.

Presentación y selección

Todas las propuestas se publicarán como [Historias de los Jóvenes Artífices del Patrimonio Europeo / Young European Heritage Makers](#) y se promocionarán a nivel europeo, previa confirmación por parte de los coordinadores nacionales.

Para poder ser evaluadas a nivel europeo, las candidaturas seleccionadas como ganadoras nacionales deben incluir una descripción en inglés.

Criterios de evaluación

- Originalidad y creatividad
- En qué medida responde el proyecto a las siguientes cuestiones:
 - ¿Qué significa para ti el patrimonio?
 - ¿Qué conoces sobre el patrimonio europeo?
 - ¿Qué historia europea puedes encontrar en el patrimonio que te rodea?
 - ¿Qué es lo más interesante de tu patrimonio local?

Consentimiento

El tratamiento de los datos personales de los participantes se basa en su consentimiento. Dependiendo de la edad y de la legislación nacional, este consentimiento puede ser dado por el participante o por sus padres o tutores. En el caso de los ganadores europeos, se requerirán formularios de consentimiento separados para la visita a Estrasburgo.

Premios

Grupo de edad 1 (6-11 años)

El Coordinador Nacional seleccionará una candidatura por país. Las candidaturas seleccionadas recibirán:



- Una bolsa especial de las Jornadas Europeas del Patrimonio (JEP)
- Un certificado oficial

Las inscripciones de este grupo de edad no se evaluarán a nivel europeo.

El objetivo sigue siendo celebrar la participación y la creatividad de una manera inclusiva y adaptada a los niños.

Grupo de edad 2 (11-17 años)

El Coordinador Nacional seleccionará **una candidatura por país** para su evaluación a nivel europeo.

De entre estas selecciones nacionales, **las 5 mejores de toda Europa serán seleccionadas como ganadoras europeas.**



Estos cinco ganadores europeos serán invitados a **visitar Estrasburgo en mayo de 2025**, donde tendrán la oportunidad de conocer a otros jóvenes creadores de patrimonio y participar en una visita a instituciones europeas, como el Consejo de Europa y el Parlamento Europeo.

Fechas clave

1 de septiembre de 2025 - 15 de diciembre de 2025: ***Estará abierto el plazo para organizar actividades y subir las historias a la web.***

20 de enero de 2026: Fecha límite para que los coordinadores ***nacionales presenten las candidaturas seleccionadas a la Secretaría del EHD.***

Febrero de 2026: ***evaluación a nivel europeo.***

Marzo de 2026: ***Anuncio de los ganadores.***

Mayo de 2026: ***exposición y visita a Estrasburgo para los ganadores de la categoría de edad 11-17.***

Nota final

Este concurso se centra en los niños y jóvenes: sus voces, su patrimonio, sus ideas. Por favor, asegúrate de que todos los trabajos presentados son realmente de su autoría. Los tutores están ahí para empoderar y proteger, no para dirigir o moldear el resultado.

Dejemos que las voces jóvenes cuenten sus propias historias del patrimonio europeo.