

Ruta al
Exilio

Ruta al Exilio: Andalucía a contraluz



injuve



¿Qué es Ruta al Exilio?

Un proyecto educativo gratuito para jóvenes que recorre lugares de memoria del exilio republicano español.

PARTICIPANTES

Jóvenes de 16 y 17 años de todo el territorio español.

OBJETIVO

Fomentar el interés por la historia reciente de España y tratar de construir una posición joven, feminista y crítica en la exploración colectiva de nuestro(s) pasado(s).

METODOLOGÍA

Se combina la participación en talleres formativos con actividades al aire libre como marchas por la montaña y visitas a memoriales, museos y otros lugares de memoria.



TEMÁTICA

Cada edición tiene un enfoque temático diferente. Los cinco lemas de Ruta al Exilio han sido, por orden de edición: «Un millar de huellas» (2021), «Los presentes desterrados» (2022), «Cicatrices del paisaje» (2023), «Arqueología de un bolsillo» (2024) y «Una tierra por cantar»(2025).

LUGAR Y DURACIÓN

En las primeras 5 ediciones hemos recorrido Navarra, Cataluña y Francia durante 2 semanas de julio. En 2026 viviremos por primera vez una edición en Semana Santa, Ruta al Exilio: Andalucía a Contraluz.



memoria

Nueva edición:

Ruta al exilio: Andalucía a contraluz

30 jóvenes
de todo el territorio español

de 16 y 17 años
durante la ruta

Semana Santa
del 28 de marzo al 4 de abril de 2026

¡gratis!

Un proyecto cultural y educativo sobre la memoria de la represión y la resistencia antifranquista en territorio andaluz.

Durante una semana, 30 jóvenes de Andalucía y del resto del territorio español conocerán lugares de memoria en las provincias de Cádiz, Málaga y Granada, desarrollando un amplio programa de actividades educativas de tipo multidisciplinar.

El contacto constante con la naturaleza y el desarrollo de la convivencia entre el conjunto de participantes y de acompañantes será otro de los rasgos distintivos del proyecto.

Durante este tiempo, las y los jóvenes tendrán la oportunidad de tejer vínculos con agentes de memoria del territorio como la Asociación La Desbandá, la Casa de la Memoria de La Sauceda en Jimena de la Frontera y el proyecto de exhumaciones arqueológicas del Barranco de Víznar.

Recuperaremos historias de resistencia y lucha (guerrilla, colectivizaciones agrarias, movimientos vecinales...) para cuestionar el relato de pasividad que trató de imponer el régimen sobre este territorio y mostrar una Andalucía que, durante muchos años, ha mantenido vivas las reivindicaciones de libertad, esperanza y transformación social.



¿Por qué hemos elegido este lema?

En este proyecto, pensamos ese espacio a contraluz como un lugar en el que siempre han estado las resistencias, ocultadas por la violencia pero presentes por el recuerdo. A contraluz hemos convocado siempre a nuestras desaparecidas; a contraluz se susurra y se resiste con el cuerpo, escondido e intangible pero presente, a contraluz se articularon las vías de ayuda clandestina y las enlaces de la guerrilla.

Pensamos en Andalucía a contraluz como Walter Benjamin enunció que debíamos cepillar la Historia a contrapelo: escuchando a las vencidas, creando un espacio propicio para la reflexión sobre todo lo que quisimos ser y no pudimos. A contraluz vivieron todas aquellas que dieron la espalda al cara al sol y hacia allá volvemos la mirada desde el presente.



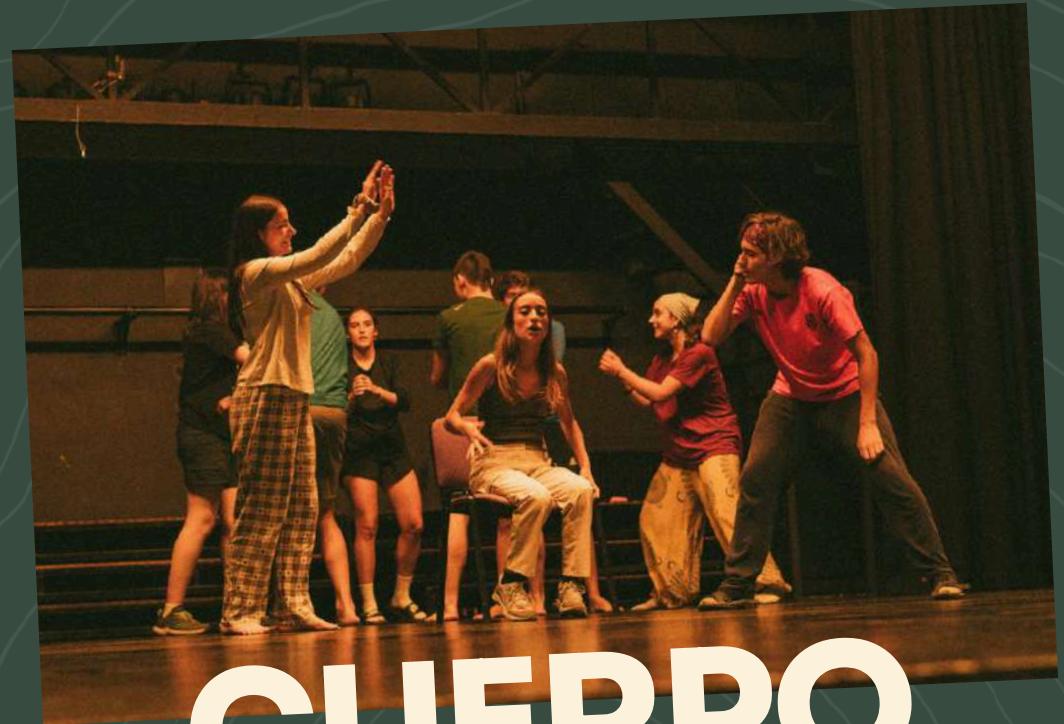
Mirar a contraluz significa no volver a contar el discurso del poder, significa salir del camino iluminado.

Proyectos creativos

Durante la semana, las y los participantes realizarán un proyecto creativo en grupo, acompañadas de tutoras/es del equipo. No hace falta experiencia previa en arte ni en creación, solo curiosidad y ganas de participar en el proceso.

Estos trabajos, que serán presentados el último día delante de invitadas/os especiales y compartidos posteriormente en redes, servirán para recoger los aprendizajes de la ruta y explorar de forma artística la memoria, el exilio y la identidad.

En Ruta al Exilio: Andalucía a Contraluz los proyectos creativos girarán entorno a 3 ejes:



CUERPO

bailar, representar, actuar



AUDIOVISUAL

grabar, editar, contar



ARCHIVO

investigar, cuestionar, imaginar

Fechas importantes:

15 DICIEMBRE

**Abrimos
convocatoria**

15 ENERO

**Cerramos
convocatoria**

15 FEBRERO

**Lista de
seleccionadas**

28 MARZO - 4 ABRIL

**Andalucía a
contraluz**



A group of approximately ten young people, mostly teenagers, are lying on their backs on a grassy field. They are wearing casual outdoor clothing like t-shirts, shorts, and caps. Many are wearing shirts with a logo that includes the text "Ruta al Exilio" and the number "24". They are all smiling and looking towards the camera. Some have their hands behind their heads, while others have them resting on the grass. A red fire extinguisher is visible on the right side of the frame.

Apúntate en
3 pasos:

PASO 1

Grabá un vídeo de presentación



¿Quién eres?
¿Cuál es tu motivación para disfrutar
del proyecto RUTA AL EXILIO?
¿Qué te gustaría aprender?

1,5 min aprox.

PASO 2

Elige un eje de proyecto creativo

Audiovisual

Grabar, editar, contar

Archivo

Investigar, cuestionar, imaginar

Cuerpo

Bailar, representar, actuar



¿Cuál de estos tres ejes te llama más la atención y por qué?

Mínimo 1 párrafo y máximo 1 hoja.

No buscamos experiencia, ni conocimiento previo, solo ganas e ilusión por acercarte a ellos y trabajar en equipo.

PASO 3

Completa este formulario



¿Tienes alguna duda? ¡Escríbenos!
campamentos@rutaalexilio.com



campamentos@rutaalexilio.com
comunicacion@rutaalexilio.com

Ruta al
Exilio