

## INTERCULTURALIDAD, UNA RIQUEZA SOCIOCULTURAL PARA LA COMUNIDAD EDUCATIVA

**Andrés García Ruiz**

Director del I.E.S. El Olivo de Parla

*La llegada de inmigrantes de otros países a nuestros pueblos y ciudades, ha producido la consecuente incorporación de alumnos inmigrantes a los colegios e institutos, generándose un mosaico de nacionalidades en el alumnado de los centros escolares.*

*Ante la presencia de este nuevo alumnado, los docentes tenemos que afrontar el reto de integrarlo en las aulas, evitando las situaciones problemáticas y tratando esta diversidad cultural con un carácter global, basándonos en la riqueza multicultural, considerando la escuela como un agente de construcción cultural. Para ello, se están desarrollando proyectos educativos, fomentadores de la multiculturalidad, mediante actividades como exposiciones, mercadillos, mesas redondas, juegos cooperativos, etc.*

**Palabras clave:** Interculturalidad, emigración, comunidad educativa, estrategias educativas, coeducación.

### INTRODUCCIÓN

La diversidad no es un concepto nuevo para nosotros, ya que aunque tradicionalmente estamos acostumbrados a una población relativamente uniforme, conviven en nuestras ciudades personas procedentes de diferentes regiones o áreas geográficas, al igual que ocurre en otros países europeos.

Sobre esta diversidad inicial, nos encontramos ahora con una nueva tendencia a la diversidad producida por la inmigración, dado que nuestro país junto con otros de la Unión Europea, debido entre otros casos a la recesión demográfica que estamos sufriendo, ofrecemos puestos de trabajo que no son cubiertos por los propios del lugar. Ante esta situación, en la actualidad nos encontramos con un proceso de diversificación de la población, producida no sólo por la inmigración sino también por la mayor movilidad de la población, tanto de la extranjera que viene como inmigrante, como la de la propia población española.

Esta llegada de inmigrantes ha producido consecuentemente incorporación de alumnos inmigrantes a los colegios e institutos, convulsionando en muchos casos a los docentes, que afrontan el reto de integrar en las aulas a un colectivo de alumnos muy numeroso en algunos

casos, ya que por ejemplo en el curso pasado (2001/2002) se matricularon aproximadamente 200.000 extranjeros en los centros educativos españoles, procedentes de casi 140 países. Este hecho no es único en nuestro país, ya que por ejemplo en el último censo escolar realizado en Londres se contabilizaron 50.000 alumnos que no hablaban el inglés y que representaban 147 lenguas diferentes y en Luxemburgo el 27% de la población es inmigrante, perteneciendo a más de 20 nacionalidades diferentes.

En este nuevo contexto de sociedad se plantea el problema de la cohesión social, debiendo aceptarse la diversidad sin perder el sentido de comunidad, para evitar los conflictos que han sucedido en algunos países, debido a las rupturas culturales y étnicas, teniendo un papel muy importante la educación dentro de este proceso de socialización, favoreciendo el pluralismo sin mermar la cohesión social.

La tendencia de la educación fomentando la unificación de valores, lenguas, creencias, etc, debe adaptarse a la presencia de alumnos en nuestras escuelas con ideas, concepciones y planteamientos educativos muy distintos que exigen en muchas ocasiones el respeto hacia esas diferencias.

Ante todos estos acontecimientos, no cabe duda que en las escuelas además de términos como

coeducación, solidario, etc.... debemos hablar de interculturalidad. El primer problema que se nos plantea, es que en ocasiones la diversidad suele interpretarse en términos problemáticos que conduce a una intervención centrada en la adaptación a contextos y alumnos concretos, debiendo por el contrario tratarse la diversidad cultural con un carácter global, basándonos en la riqueza de la multiculturalidad, mediante un planteamiento pedagógico crítico, considerando a la escuela como agente de construcción cultural.

### LA MULTICULTURALIDAD: UNA NUEVA SITUACIÓN PARA NUESTRAS ESCUELAS

Las escuelas con la llegada de alumnos de otros países, se han convertido en un mosaico de nacionalidades, culturas y regiones, que nos proporcionan a los docentes una nueva situación que podemos aprovechar para extraer consecuencias positivas, basadas siempre en actitudes de respeto y tolerancia. Esta nueva situación puede ser tratada en los centros educativos desde dos puntos de vista, como una percepción problemática y conflictiva de la multiculturalidad o como el reconocimiento de que la diversidad cultural puede aportar una gran riqueza social para toda la comunidad educativa. La primera percepción está basada en las posibles “amenazas” demográficas, laborales y culturales que puede general la presencia de personas de numerosas nacionalidades y culturas en nuestro entorno más cercano. Esta concepción acaba generando una percepción perjudicial de la interculturalidad, desintegradora y provocando en algunos centros educativos conflictos por esta percepción de “amenaza cultural”, tal como podemos recordar la situación generada a principios de año (febrero de 2002) por la entrada de una alumna en un centro educativo con el *hiyab* cubriéndole la cabeza, reavivándose con ello el debate sobre el modelo de integración que debían seguir las escuelas con los inmigrantes. Afortunadamente estos acontecimientos representan un porcentaje muy bajo de actuaciones sobre la interculturalidad, ya que como detallaremos más adelante en la mayoría de los casos, los centros educativos aprovechan positivamente la riqueza cultural que genera la

multiculturalidad. Consideramos que las actuaciones más acordes con esta nueva situación sería una combinación entre el reconocimiento formal de la diversidad y la búsqueda de soluciones ante las situaciones problemáticas que se puedan generar.

### PLANES DE ACTUACIÓN ANTE LA INTERCULTURALIDAD

Ante esta nueva situación las escuelas requieren nuevos especialistas que se dediquen a trabajar sobre nuevas estrategias para que la adaptación de estos alumnos sea más fácil y se busquen soluciones rápidas a los problemas que vayan surgiendo.

La buena integración escolar depende de la distancia que hay entre la situación cultural y lingüística de su país de origen y la nuestra, así como del nivel de escolarización previo que traigan.

Nuestro sistema educativo actual tiene algunos mecanismos para atender a la diversidad del alumnado como son las adaptaciones curriculares, la opcionalidad o la diversificación curricular, pero creo que el más adecuado para los nuevos alumnos inmigrantes él es Programa de Compensación Educativa, destinado a compensar las carencias educativas de estos alumnos/as. Partiendo de la base de que la inmigración es un fenómeno positivo para la comunidad desde el punto de vista de desarrollo demográfico, económico y cultural, el principio de normalización es el que debe regir la incorporación de estos nuevos ciudadanos a la sociedad, con la planificación, coordinación e integración de los recursos proporcionados por las administraciones públicas y las iniciativas de entidades sociales, así como con el seguimiento continuo de las medidas contempladas.

Las medidas educativas de actuación podrían ser las siguientes:

1. Programas de inmersión lingüística para el aprendizaje de nuestra lengua.
2. Apoyo a la escolarización del alumnado inmigrante mediante un protocolo de acogida, con la colaboración de intérpretes y mediadores sociales.

3. Refuerzos educativos ante los retrasos escolares, con la adaptación necesaria al currículo del alumno/a.
4. Apoyo de actividades extraescolares para el conocimiento y refuerzo de la lengua y características sociales de la comunidad.
5. Formación del profesorado e investigación en interculturalidad.
6. Promoción de proyectos educativos de los centros, sobre principios y valores referidos a la educación intercultural.
7. Actividades de mediación para colectivos con mayores dificultades de integración.
8. Formación de la comunidad educativa sobre la lengua y sociedad receptora.
9. Dotación de los recursos (materiales y /o personales) necesarios para ayudar al alumnado desfavorecido.
10. Seguimiento de la escolarización del alumnado inmigrante después de finalizar la enseñanza secundaria obligatoria con la ayuda de becas y programas de iniciación profesional.

### ACTUACIONES ESCOLARES REALIZADAS PARA FAVORECER LA INTERCULTURALIDAD

Hasta el momento numerosos centros educativos en toda nuestra geografía han desarrollado programas y proyectos para fomentar la interculturalidad, favoreciendo la integración del alumnado inmigrante, que abarcan desde la distribución de todo el alumnado que llega a una localidad en todos los centros educativos, favoreciéndose de esta forma la integración del nuevo alumnado en toda la comunidad educativa local, hasta el desarrollo de proyectos en institutos, en donde la incorporación de alumnos inmigrantes a estos centros se desarrolla de una forma eficaz, mediante la creación de aulas de inmersión lingüística y la utilización de la figura de un mediador cultural que ayuda a mantener unas relaciones fluidas entre el centro y las familias.

#### Actividades pedagógicas favorecedoras de la interculturalidad

Unos de los objetivos que deben perseguir los centros educativos con alumnado procedente de

varias nacionalidades, es conocer todas las culturas que conviven en el centro, buscando información referente a su bagaje cultural, gastronomía, vestidos, formas de vida, religiones, etc..... que puedan mostrar a toda la comunidad educativa el valor cultural que acoge el centro con la diversidad del alumnado. En estas actividades deben implicarse todos los miembros de la comunidad educativa, aportando las familias los conocimientos y materiales disponibles, favoreciendo de esta forma un ambiente educativo de convivencia, respeto e igualdad. Entre las estrategias y actividades que podemos utilizar para desarrollar este ambiente de convivencia e igualdad en las escuelas, podemos destacar:

1. *Exposiciones*: pueden ser montadas por los propios alumnos/as o por organizaciones e instituciones y es un medio de conocer los diferentes aspectos geográficos, ambientales, culturales, sociales, ..... de los pueblos representados.
2. *Degustaciones de productos alimenticios*: es un buen método para conocer la diversidad de alimentos las culturas representadas.
3. *Mercadillo del trueque*: se trata de una actividad propicia para conocer la artesanía y los oficios de cada país, pudiendo intercambiar objetos típicos de cada país.
4. *Muestras de objetos*: se exponen los objetos y trabajos realizados por el alumnado del centro y ayuda a conocer, respetar y valorar las diferencias existentes en el centro.
5. *Mesas redondas, conferencias, proyecciones*: ayudan a conocer, valorar y respetar las diferentes culturas.
6. *Juegos cooperativos*: participan alumnos/as de diferentes edades, culturas, sexos y etnias fomentando la igualdad y el respeto entre todos.

Una de las estrategias didácticas para fomentar la interculturalidad es la realización de proyectos educativos en los que se trabajen las propuestas reseñadas anteriormente, fomentando con ello el conocimiento de las culturas representadas en el centro escolar, favoreciendo de esta forma la integración del alumnado procedente de otros países, así como la de sus familias, en el centro y

en toda la comunidad educativa. Seguidamente exponemos el proyecto interculturalidad desarrollado en el Instituto de Enseñanza Secundaria El Olivo de Parla (Madrid).

**Parla: “Un mundo sin puertas”**

*Justificación:*

Parla es una ciudad situada a 23 kilómetros de Madrid, cuya población está creciendo desde 1965, primero con la llegada de inmigrantes originarios, mayoritariamente, de zonas manchegas, extremeñas y andaluzas y actualmente con la incorporación de inmigrantes de otros países, con un censo a mediados del 2001 de 79901 habitantes, de los que aproximadamente el 8,13% son ciudadanos de otros países.

El alumnado de los centros escolares de la localidad, refleja de manera clara el nuevo mapa geográfico y ambiente sociocultural, ya que tenemos alumnos/as de colectivos bien diferenciados, como son magrebíes, iberoamericanos, centroafricanos y centroeuropeos.

Nuestro sistema educativo, en la mayoría de los casos, ofrece a este alumnado parámetros culturales poco significativos, que dificulta su adaptación, ya que nuestros contenidos no tienen mucha confluencia con sus referentes y la transmisión tampoco es la más adecuada, generando en el alumnado inmigrante actitudes de desinterés, agresividad e inadaptación.

La llegada de este alumnado, requiere actuaciones para favorecer la interculturalidad, debiendo implicarse en este proceso toda la comunidad educativa, especialmente las familias, ya que es en este marco donde se adquieren las primeras concepciones y se consolidan las actitudes hacia los otros.

Hoy en día, la educación debe enfocarse hacia la consecución de una sociedad pluricultural, concienciando a toda la población en el conocimiento del otro.

El I.E.S. El Olivo ha asumido este reto, mediante el desarrollo de proyectos, con el objetivo de elaborar estrategias y actividades que permitan el desarrollo pleno de las capacidades de la totalidad del alumnado del centro de un marco escolar en el que el intercambio y la interacción sean la base

del respeto y de la convivencia.

Como punto de partida, consideramos que la idea de compensación, no es solo la adquisición de la lengua del país de acogida sino que además es la base de un aprendizaje coherente basado en y para la diversidad de sus experiencias, utilizando las diferencias como un recurso pedagógico. Este enfoque intercultural, se desarrolla mediante la realización de una serie actividades interdisciplinares ofertadas por los departamentos didácticos, centradas en el conocimiento por parte del alumnado de su entorno más inmediato (familia, centro escolar, pueblo y país) para llegar al conocimiento de otras costumbres y formas de vida. De esta forma desarrollamos la interacción sociocultural en un contexto de aprendizaje y participación que integre el contacto mutuo y el mestizaje cultural.

*Características del centro:*

El IES El Olivo se encuentra situado al sur de la localidad, en una zona donde se mezclan las construcciones nuevas de pisos y chalets con los pisos existentes desde hace una veintena de años. Tiene unos 700 alumnos/as, de los que un porcentaje elevado procede de otras regiones españolas, citadas anteriormente en la justificación y otros son inmigrantes de países como Colombia, Ecuador, Bolivia, Polonia, Ucrania, Rumania, China y países árabes.

Las enseñanzas que se imparten son: enseñanza secundaria obligatoria (1º - 4º), bachillerato, garantía social especial y formación profesional.

*Objetivos del proyecto:*

- Concienciar a toda la comunidad educativa de la necesidad de trabajar la interculturalidad.
- Educar en la convivencia y el diálogo intercultural realizando actividades cooperativas.
- Favorecer actitudes solidarias, igualitarias y respetuosas entre el alumnado.
- Identificar aspectos socioculturales de diferentes países, comparándolos críticamente con los propios para conocer mejor al otro y a uno mismo, desarrollando la comprensión y el respeto por otras formas de entender la vida.
- Conocer las manifestaciones culturales de los distintos pueblos de los que son originarios nuestros alumnos/as: arte, religión, música, gastronomía, etc.

*Plan de trabajo y metodología:*

El proyecto se desarrolla en todos los cursos y niveles del centro.

Los objetivos y contenidos correspondientes se distribuyen en las programaciones de las diferentes áreas, de acuerdo con las peculiaridades de las mismas.

La metodología es fundamentalmente activa, donde el alumno es el protagonista del proceso de aprendizaje, dirigido y estimulado por el quehacer del profesor.

*Temporalización y secuenciación:*

La temporalización y secuenciación de los contenidos están determinadas en función de la distribución de las actividades programadas en la siguiente forma:

Primero y Segundo Trimestre:

1. Reflexión y puesta en común (con el alumnado) de las actividades a desarrollar en cada departamento.
2. Recogida de información y selección de datos.
3. Paneles informativos del proyecto.
4. Primera fase de la exposición de Rincones.

Tercer Trimestre:

1. Exposición fotográfica.
2. Exposición de textos escritos en diferentes lenguas.
3. Paneles de debate.
4. Elaboración de un boletín informativo.
5. Exposición de los trabajos del alumnado de las diferentes áreas.
6. Presentación de la muestra conjunta a la comunidad educativa.
7. Difusión del trabajo en el entorno, a otros Institutos, Colegios, Ayuntamiento y Municipio.

*Relación del proyecto con el Proyecto Curricular y Educativo del centro:*

El proyecto se encuentra integrado en el Proyecto Educativo y Curricular, ya que como líneas básicas de funcionamiento contemplan la promoción de actitudes solidarias.

También por su carácter interdisciplinar, ya que éste se encuentra reflejado en las citadas líneas básicas, como forma de trabajo entre los departamentos y áreas, por considerarlo básico en el proceso educativo de la persona,

concretamente en la etapa de la adolescencia, contribuyendo a la formación de individuos responsables, críticos y solidarios.

*Organización del centro para el desarrollo del proyecto:*

Las actividades de sensibilización se harán en el aula, insertadas en las diferentes materias (lengua, matemáticas, biología y geología, inglés, francés, música, tecnología), así como en las tutorías de los diferentes niveles de Enseñanza Secundaria Obligatoria.

Para las exposiciones del segundo y tercer trimestre, se articularán tiempos concretos de visita y la realización de la muestra de actividades se realizará en un espacio cultural del municipio. El trabajo desarrollado en este proyecto junto con otras actuaciones y actividades que estamos desarrollando en el centro, para mejorar la convivencia, nos ha llevado a participar en un proyecto internacional, sobre convivencia en los centros educativos, en el que junto con nuestro IES participan, dos centros de Bélgica, uno de Finlandia y otro de Austria. Es una experiencia enriquecedora, sobre todo por la parte que nosotros estamos aportando a los otros centros europeos, en cuanto a la forma que tenemos de trabajar la diversidad y la convivencia, atendiendo a todo el alumnado en el mismo centro y la metodología utilizada.

*Evaluación:*

La evaluación del proyecto se realiza utilizando los siguientes criterios:

- Actitud hacia las actividades.
- Calidad y producción en los carteles elaborados.
- Grado de implicación y colaboración en el funcionamiento de la Muestra.
- Número de visitantes a las exposiciones de rincones y paneles.
- Rol de las colaboraciones de ONGs.
- Grado de participación e interés por la actividad a lo largo de todo el Proyecto.

**CONCLUSIONES**

Como elementos de reflexión y debate ante el reto que supone el desarrollo de proyectos para

favorecer la interculturalidad en los centros educativos, podemos destacar los siguientes:

1. Contexto de la ciudad y el barrio: *¿Conocemos nuestro barrio y ciudad?*
2. Centro educativo: *¿Aprovechamos todo lo que nos ofrece nuestro instituto?*
3. Características de la comunidad educativa: *¿Apreciamos cuanta gente distinta hay en el instituto? ¿Consideramos que los alumnos/as de otros países nos enriquecen?*
4. Actividades del centro: *¿Programamos y participamos en actividades que nos ayudan a conocer a los demás?*
5. Proyecto educativo del Centro: *¿El centro nos ayuda a aprender contenidos y a ser personas?*

Consideramos que como punto de partida para que en un centro se pueda dar una relación

intercultural adecuada es necesario tener una identidad personal clara, para poder acoger al otro u otra, siendo conscientes y asumiendo que existen otras personas, culturas y realidades con las que tenemos que convivir, para finalmente aportar a los demás todo lo que podamos para su enriquecimiento personal.

Finalmente y a modo de resumen, valoramos de forma muy positiva los planes y proyectos elaborados para atender la multiculturalidad, aunque supone en la mayoría de los casos un esfuerzo importante la elaboración del proyecto y/o plan, sobre todo cuando es de índole interinstitucional, resultando más fácil su elaboración y aplicación en centros escolares concretos, ya que además no queremos desaprovechar esta oportunidad de enriquecimiento social y cultural.