

viernes 4 may | 6:30 p.m.

La Casa Tomada

calle La Reforma # 179, col. San Benito

**Esto no
es una
de-generación:
¿arte joven en El Salvador?**

Ernesto Calvo Licenciado en Historia (Universidad de La Habana), Maestría en Sociología (Universidad de Costa Rica) y Posgrado en Estudios y Proyectos de Cultura Visual (Universidad de Barcelona). En la actualidad es profesor de la Universidad Veritas (Costa Rica) en temas relacionados con estética y teoría del arte, cine y cultura visual; además imparte conferencias, seminarios y realiza curadurías en distintos espacios relacionados con artes visuales en Centroamérica.

Ha ejercido como crítico de cine y artes visuales y ha escrito ensayos para distintas revistas, antologías y presentado ponencias sobre temas relacionados con diversos aspectos del arte contemporáneo en eventos e instituciones artísticas y culturales de América Latina, EE.UU. y Europa.

Participan:

Denise Aguilar Huezco, Ernesto Bautista, Efraín Caravantes, Boris Ciudad Real, Rodrigo Dada, Natalia Domínguez, Mauricio Esquivel, Karen Estrada, Melissa Guevara, Jaime Izaguirre, Marlon Jovel, Mauricio Kabistán, Sandra Leiva, Julio López, Renacho Melgar, Claudia Olmedo, Nadie (Javier Ramírez), Elena Rendón - Stephen White, Abigail Reyes, Victor Hugo Rivas, Hugo Rivera, Krack (Victor Rodríguez), Elena Salamanca, María Luisa Saéñz Jaramillo (Malu), Albertine Stahl (Larisa Salazar), Ranalthe Esmesis Kerloe / Santo Ardhanari.

Curador: Ernesto Calvo.**Horario Centro Cultural de España**

Lunes y domingo | Cerrado
Martes a viernes | de 10 a.m. a 7 p.m.
Sábados y festivos | de 9 a.m. a 1 p.m.

Horario Casa Tomada

calle La Reforma, 179, colonia San Benito, San Salvador
Martes a domingo | de 10 a.m. a 12 p.m.
Fuera de este horario, debe hacer cita al 22337300 o a través de correo electrónico a apublico@ccespanasv.org

Horario de MEDIATECA

Internet / música/ revistas/ catálogos / libros / videos / periódicos
Horario de apertura
Martes a viernes: de 10 a.m. a 6 p.m.
Sábados: de 9 a.m. a 1 p.m.
Servicio de préstamo de martes a viernes

Centro Cultural de España

calle La Reforma, 166, colonia San Benito, San Salvador
apublico@ccespanasv.org

www.ccespanasv.org
(503) 22337300

Síguenos en:
 @CCESV

el centro es una publicación de las actividades culturales del Centro Cultural de España en El Salvador, y está permitida la reproducción de este material siempre y cuando se mantenga íntegra la información publicada.

[exposición y conversatorios]

**Esto (no) es una degeneración:
¿arte joven en el Salvador?**

[conversatorio] miércoles 2 may | 6:30 p.m. | CCESV
**Artes visuales y lo generacional:
¿confluencias o conflictos, continuidades o rupturas?**
[conversatorio] jueves 3 may | 6:30 p.m. | CCESV
**Esto (no) es una degeneración:
¿arte joven en el Salvador?**
[exposición] viernes 4 may | 6:30 p.m. | CCESV
**Esto (no) es una degeneración:
¿arte joven en el Salvador?**

[cinefórum] jueves 3/ 10/ 17/ 24 y 31 may | 6:30 p.m. | CCESV
Cine de autor

[infantiles]

Actividades de la mediateca

[cuéntame un cuento]
jueves 3/ 10/ 17/ 24 y 31 may | de 6 a 8:30 p.m. | CCESV
Guardería literaria
[club de lectura] sábado 19 de may | 9:30 a.m. | CCESV
La moneda pirata
[actividad infantil] sábado 26 de may | 9:30 a.m. | CCESV
Al ritmo de los sentidos

[ciclo de cine] viernes 4/ 11/ 18 y 25 may | 6:30 p.m. | Cines Reforma
Cine Creative Commons y Crowdfunding

[exposición y talleres]

Actividades sobre cómic e ilustración

[taller] sábados 5/ 12/ 19 y 26 may | de 11 a.m. a 1 p.m.
La Casa Tomada
Antes del trazo. Conceptualización de personajes
[taller] domingo 6/ 13/ 20 y 27 may | de 10 a.m. a 12 p.m.
La Casa Tomada
Ilustración para adolescentes
[exposición] viernes 11 may | 6:30 p.m. | CCESV
Cómic INJUVE

[proyecciones]

Ambulante. Festival Internacional de Cine Documental

miércoles 9 may | Teatro Nacional
Palabras mágicas
jueves 10 may | 3 p.m. | Teatro de San Miguel
El lugar más pequeño
viernes 11 may | 6 p.m. | Teatro de Santa Ana
El lugar más pequeño
sábado 12 may | 7 p.m. | Plaza del artista de Santa Tecla

Tijuana Sonidos de Nortec

domingo 13 may | 7 p.m. | Plaza del artista de Santa Tecla
El Sistema

[taller] miércoles 9/ 16/ 23 y 30 may | de 4 a 5:30 p.m. | La Casa Tomada

Escritura creativa para mujeres

[conversatorio y talleres]

Actividades del Foro centroamericano de periodismo

[taller] 9 - 11 may | de 9 a.m. a 1 p.m.
CCESV y La Casa Tomada
Realización documental
[conversatorio] jueves 11 may | 5 p.m. | CCESV
Mesa redonda
[taller] 15 y 16 may | de 9 a.m. a 4 p.m. | La Casa Tomada
Guiones basados en historias reales para T.V.

[conversatorio, concurso y más]

Actividades para celebrar el Día de Internet

domingo 13 may | 9 a.m. | CCESV
Desayunando con...
Lito Ibarra
[conversatorio] martes 15 may | 5 p.m. | CCESV
Creatividad digital y redes sociales
[concurso]
martes 17 may | desde las 9 a.m. | Hotel Crowne Plaza
TwitArt en la LAN PARTY
[conversatorio] martes 17 may | Hotel Crowne Plaza
Blogs culturales salvadoreños

[slam poetry]

¿Quejeso del Slam Poetry? en Mesoamérica

miércoles 16 may | 6:30 p.m. | CCESV
El Acercamiento [parte 1]
viernes 25 may | 5 p.m. | La Casa Tomada
La Ejecución [parte 2]

[III taller profesional de Cinematografía] CCESV y La Casa Tomada

NIVEL 1 | 21 may - 1 jun | NIVEL 2 | 4 - 16 jun

Realización de ficción

[participación abierta] domingo 27 may | de 9 a.m. a 12 p.m.

La Casa Tomada
¡Abriendo la casa! Jornada de puertas abiertas de La Comunidad de Cultura y Comunicación Abierta

[lanzamiento de libro] martes 29 may | 6:30 p.m. | CCESV

Primera edad. Antología poética

el centro

CALENDARIO CULTURAL

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

May
[2012]

creative commons **CC BY-NC-SA**

[VIERNES] 6:30 p.m.
MULTICINEMA REFORMA
Blv. Universitario, Final Av C, San Salvador
ENTRADA GRATUITA

Ciclo de cine

Creative Commons y Crowdfunding

Los cambios tecnológicos y sociales en la era de Internet están revolucionando el cine. No sólo están cambiando las reglas de distribución y visionado, sino que afecta a todo la cadena de producción. "El Crowdfunding" es la cooperación colectiva, llevada a cabo por personas que aportan dinero u otros recursos, utilizando la Red para financiar la producción de los films. Así mismo aparecen nuevas licencias de derechos de autor, como por ejemplo el Creative Commons, que permite a los autores decidir la manera en la que sus películas van a circular en Internet, entregando la libertad al espectador para citar, reproducir, crear obras derivadas y ofrecerla públicamente.

4 may | GOOD COPY BAD COPY
de A. Johnsen, R. Christensen, y H. Moltke. 59 min. Dinamarca 2007.
Copiar es Correcto Copiar es Malo: Un documental sobre el estado actual del derecho de autor y la cultura. Un punto central del documental se basa en la tesis que "la creatividad en sí misma no existe" y que es necesario llegar a un balance que estructure una salida al conflicto, de algunos quienes poseen los derechos de administración de la propiedad intelectual de las obras y los derechos de las actuales y futuras generaciones para crear sus expresiones culturales y artísticas.

11 may | LA ERA DE LA ESTUPEDEC
de Franny Armstrong y John Battsek. 89 min. Reino Unido 2009.
El film trata sobre el calentamiento global antropogénico a través de un drama con elementos documentales y algunos dibujos humorísticos, como hizo Michael Moore en *Bowling for Columbine*. Un anciano habita el mundo arruinado del año 2055. Observa el daño causado por nuestras acciones y se plantea la pregunta: ¿por qué no haber hecho nada para evitarlo?

La película tuvo un presupuesto de £450,000, financiado por 222 individuos y grupos que donaron entre £500 y £35,000.

18 may | STAR WRECK: EN EL PIRKINNING
de Timo Vuorensola. 103 min. Finlandia 2005.
Partiendo de una parodia de las series de culto Star Trek y Babylon 5, cinco amigos fans crean esta comedia de ciencia ficción oscura sobre la dominación del mundo y el universo. Con el apoyo de cientos de seguidores de las series, y después de 7 largos años de trabajo, la película cuenta con sorprendentes efectos especiales, acción y mucho humor negro.

25 may | VIDA DIARIA EN KABUL
de Alberto Arce. 45 min. España 2011.
Del director de *To shoot an elephant*. Documental que nos muestra como es la vida actualmente en Afganistán, enseñando como aún en tiempo de guerra, hay momentos de tranquilidad donde sentarse a escuchar sin estridencias.

jueves 3/ 10/ 17/ 24 y 31 may | 6:30 p.m.
Centro Cultural de España

Cine de autor

3 may | LA COLMENA
de Mario Camús. 105 min. España. 1982.
Oso de Oro a la mejor película (Festival Internacional de Berlín. 1983)
Cineforo a cargo del cineasta español Luis G. Valdivieso

10 may | UN TRANVÍA LLAMADO DESEO
de Elia Kazan. 121 min. EEUU 1951.
Cineforo a cargo del cineasta español Luis G. Valdivieso

17 may | 4 MESES 4 SEMANAS Y 2 DÍAS
de Cristian Mungiu. 113 min. Rumania. 2007.
Cineforo a cargo del cineasta salvadoreño Julio López

24 may | EL ODIO (LA HANE)
de Mathieu Kassovitz. 98 min. Francia. 1995.
Cineforo a cargo del cineasta salvadoreño Julio López

31 may | LUZ SILENCIOSA
de Carlos Reygadas. 142 min. México. 2007.
Cineforo a cargo del cineasta salvadoreño Julio López

exposición y conversatorios
intervenciones en La Casa Tomada

Esto no es una de-generación: ¿arte joven en El Salvador?

CONVERSATORIOS
Centro Cultural de España | 6:30 p.m.

miércoles 2 may | **ARTES VISUALES Y LO GENERACIONAL: ¿confluencias o conflictos, continuidades o rupturas?**

Invitados: Mayra Barraza, Kency Cornejo, Walterio Iraheta, Alexia Miranda, Rodolfo Molina, Ronald Morán, Jorge Palomo.

jueves 3 may | **ESTO (NO) ES UNA DEGENERACIÓN: ¿arte joven en el Salvador?**
Con: Ernesto Calvo, curador y artistas participantes

EXPOSICIÓN
La Casa Tomada | 6:30 p.m.

viernes 4 may | **ESTO (NO) ES UNA DEGENERACIÓN: ¿arte joven en el Salvador?**

Participan:
Denise Aguilar Huezo, Ernesto Bautista, Efraín Caravantes, Boris Ciudad Real, Rodrigo Dada, Natalia Domínguez, Mauricio Esquivel, Karen Estrada, Melissa Guevara, Jaime Izaguirre, Marlon Jovel, Mauricio Kabistán, Sandra Leiva, Julio López, Renacho Melgar, Claudia Olmedo, Nadie (es Javier Ramírez), Elena Rendón - Stephen White, Abigail Reyes, Víctor Hugo Rivas, Hugo Rivera, Krack (Victor Rodríguez), Elena Salamanca, María Luisa Saénz Jaramillo (Malu), Albertine Stahl (Larisa Salazar), Ranelthe Esmesis Kerloe / Santo Arধানarı.

Curador: Ernesto Calvo [Cuba]

La exposición *Esto no es una de-generación: ¿arte joven en El Salvador?*, se apropia del famoso pintura de Magritte *La traición de las imágenes* (más conocida como "Esto no es una pipa"), proponiendo el ambivalente término "de-generación" en relación directa a la cercanía temporal y aparente comunión de intereses de los artistas convocados para la exposición, pero a la vez cuestionando a través del prefijo (de-) ese sentido de lo generacional mismo... Por eso esta exposición pone en escena algunos aspectos significativos -de acuerdos y desacuerdos, puntos de coincidencia o divergencia- entre artistas que pertenecen a una misma generación temporal, como una forma de cuestionar si existe una generación de artistas jóvenes en El Salvador actualmente, con signos distintivos que se diferencien respecto a generaciones anteriores, dentro del devenir del arte contemporáneo salvadoreño.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL

AMBULANTE DOCUMENTALES

proyecciones

miércoles 9 may | Teatro Nacional
PALABRAS MÁGICAS
de Mercedes Moncada. 80 min. México/ Guatemala/ Nicaragua. 2012.

"Aquí, en el lago de Managua, están disueltas las cenizas de Sandino. ¿Convertirá el contenido a su contenedor? El lago Xolotlán está poseído por él, por Sandino. Si esto es cierto entonces este lago es también toda Managua, porque es el desague de la ciudad y aquí han llegado los desechos de todos nosotros. Yo soy como este lago que -al igual que Nicaragua- no es como un río que fluye y es siempre nuevo, sino que guardo y acumulo. *Palabras Mágicas* es mi perspectiva emocional de la Revolución de Nicaragua".
Mercedes Moncada

jueves 10 may | 3 p.m. | Teatro de San Miguel
viernes 11 may | 6 p.m. | Teatro de Santa Ana
EL LUGAR MÁS PEQUEÑO
de Tatiana Huez. 108 min. México. 2011.
El film ha obtenido más de 30 premios en festivales de cine

Es una historia que habla de la capacidad que tiene el ser humano de levantarse, de reconstruirse, de reinventarse después de haber vivido algo terrible. Una historia sobre personas que han aprendido a vivir con su dolor, en un pueblo arrasado que se levanta de nuevo gracias a la fuerza y el profundo amor de sus habitantes por su tierra y su gente. Un pequeño lugar encajado en las montañas salvadoreñas vestidas de selva y humedad.

sábado 12 may | 7 p.m. | Plaza del artista de Santa Tecla
TIJUANA SONIDOS DE NORTEC
de Alberto Cortés. 57 min. México. 2012.

La película nos invita a penetrar en una ciudad tremendamente viva, con el sabor especial de la música bien sazónada.

domingo 13 may | 7 p.m. | Plaza del artista de Santa Tecla
EL SISTEMA
de Paul Smaczny & María Stodtmeier. 100 min. Alemania. 2009.

El Sistema, revolucionario método de educación musical en Venezuela, ofrece alegría y esperanza a miles de niños que viven en la pobreza. Esta cinta nos muestra cómo una orquesta sinfónica puede ser un modelo para un futuro mejor.

Más información sobre proyecciones y horarios en:
www.cerounotv.com
Consultar el resto de proyecciones del festival en las salas Cinépolis Galerías y Multiplaza

AMBULANTE DOCUMENTALES **elforo** **01TV** **Cinépolis**

miércoles 9/ 16/ 23 y 30 may | de 4 a 5:30 p.m.
La Casa Tomada

Escritura creativa para mujeres

Con Silvia Elena Regalado
La Casa del Escritor [Secretaría de Cultura de la Presidencia]

Dirigido a Mujeres mayores e 20 años.
Para inscripciones enviar breve carta de motivación y curriculum a apublico@ccespanasv.org a más tardar el día 3 de mayo.

Este taller se propone proporcionar herramientas para la escritura creativa, motivar a un grupo de mujeres para escribir sobre sí mismas. Los textos pueden tener o no calidad literaria, lo más importante para este taller es romper el paradigma de que sólo los escritores o escritoras son quienes pueden escribir. Con un enfoque teórico y práctico, durante cuatro sesiones se analizarán los fines y las reglas de la escritura creativa, los cuentos, la poesía y escribir a partir de imágenes.

viernes 11 may | 6:30 p.m.
centro Cultural de España

Cómic e ilustración
Creación injuve

El cómic y la Ilustración, géneros gráficos de enorme complejidad creativa, que copan cada vez más el interés general y donde la edición digital se está haciendo un hueco en la industria editorial, ya sea en formato de tira, revista, álbum o novela gráfica, son modalidades incluidas en los Premios de Creación Joven que cumplen con esta edición (2011) 14 años de andadura. En este tiempo son ya muchos los jóvenes historietistas, dibujantes e ilustradores, premios Injuve en el pasado, que están inmersos en el mundo profesional, ya sea en España, Francia, Italia o en EE.UU.

Conociendo la dificultad de hacer llegar al público y a la industria editorial la obra de un autor joven, el Instituto de la Juventud, más allá de esta muestra, se comprometió en trabajar durante un año en la itinerancia de los trabajos, presentándolos en Ferias, Salones y lugares de referencia en España e Iberoamérica...

Talleres relacionados taller de cómic

TALLER I
sábados 5/ 12/ 19 y 26 may | de 11 a.m. a 1 p.m.
La Casa Tomada

Conceptualización de personajes
Antes del trazo
Con Alex Velázquez

Dirigido a diseñadores, artistas, estudiantes de arte y diseño con interés en la ilustración.
Para inscripciones enviar currículo y carta de motivación a apublico@ccespanasv.org a más tardar el día 2 de mayo.

Alex Velázquez. Diseñador e ilustrador con 13 años de experiencia en publicidad. Ha recibido diversos reconocimientos entre los que destacan el primer lugar en el concurso de cómics (Planeta Alternativo. 1999), Premio Internacional de la SND (Society of News Design. 2001, para El Diario de Hoy), Ganador del Premio País en el Festival Iberoamericano de la Publicidad FIAP 2003 Con TBWA El Salvador.

TALLER II
domingos 6/ 13/ 20 y 27 may | de 10 a.m. a 12 p.m.
La Casa Tomada

Ilustración para adolescentes
Con Ludwing Lemus

Dirigido a jóvenes con interés en la ilustración y con destreza para el dibujo con edades entre 12 y 15 años.
Para inscripciones carta de motivación a apublico@ccespanasv.org a más tardar el día 2 de mayo.

Ludwing Lemus. Artista y dibujante salvadoreño que ha participado en diversas exposiciones en El Salvador. Actualmente se desempeña como maestro de dibujo en talleres libres de Centro Nacional de Artes (CENAR)

ORGANIZA **COLABORAN**

amb **elforo** **01TV** **Cinépolis** **caecid**

actividades para celebrar el Día de Internet
www.diadinternet.com

domingo 13 may | 9 a.m.
Jardín del Centro Cultural de España

desayunando con... Lito Ibarra

Conocido como "el padre de Internet" en El Salvador, nos compartirá sus experiencias en el área de las TIC y las comunicaciones, en particular Internet. Desde 1993, época en que la región centroamericana estaba despertando a la nueva conectividad, Lito Ibarra está involucrado en los procesos de desarrollo, difusión y apropiación de las nuevas formas de comunicación, con el objetivo de usarlas como vehículo de diferenciación y desarrollo humano. Entre otros, Ibarra desempeña el cargo de Director de Redes de Información de la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas

martes 15 may | 5 p.m.
jardín del Centro Cultural de España

PROYECCIÓN DE GERMÁN HERNÁNDEZ Y CONVERSATORIO CREATIVIDAD DIGITAL Y REDES SOCIALES
Con Rodolfo Salazar [Rockensa]

Rodolfo Salazar (rokensa) <http://www.rodolfosalazar.com/>; *Happy Punk Panda* (creatividad publicitaria en social media) y el artista digital Germán Hernández <http://www.otrohermanez.com/> aportarán sus visiones sobre la importancia de la creatividad en los entornos virtuales y cómo lo digital ha revolucionado todos los procesos de la creación artística, desde la producción hasta la comunicación.

Esta actividad está enmarcada en el programa *Gestión del Conocimiento, Comunicación y Nuevas Tecnologías* del CCEsv

jueves 17 may | desde las 9 a.m. | Hotel Crowne Plaza

CONCURSO TWITART EN LA LAN PARTY
celebración del Día de Internet

Más información del DDI, bases del concurso y premios ingresa a www.diadinternet.org.sv | Facebook.com/ddisv | Twitter: @ddisv

Inicio del concurso: 17 de abril
Tienes hasta el 3 de mayo para enviar tu **TwitArt**

jueves 17 may | Hotel Crowne Plaza
Consultar la hora de la actividad en www.ccespanasv.org

CONVERSATORIO BLOGS CULTURALES EN EL SALVADOR
Con Bloggers salvadoreños culturales
Miguel Huez; La abuela rana, 01TV y Mario Dubón.

¿QUÉJESO DEL SLAM POETRY... en Mesoamérica?
Con Elena Salamanca

poesía performance

miércoles 16 may | 6:30 p.m.
Sala de exposiciones del Centro Cultural de España

PARTE I
El acercamiento
La escritora y artista Elena Salamanca selecciona a una serie de artistas, performers, escritores, actores de Mesoamérica que accionan de forma oral y visual poesía contemporánea.

viernes 25 may | 5 p.m. | Jardín de La Casa Tomada

PARTE II
La ejecución
Concurso de poesía performativa + Karaoke + Dj Session con el artista José David Herrera.

Premio: Colección Revuelta + Otros libros de poesía editados por el CCEsv + dvd de quéjeso

Inscríbete en apublico@ccespanasv.org antes del 18 de mayo enviando tu información personal (nombre completo, número de teléfono y dirección de correo electrónico).

actividades del Foro centroamericano de periodismo

talleres y mesa redonda

del 9 al 11 may | de 9 a.m. a 1 p.m.
Centro Cultural de España y La Casa Tomada

TALLER DE CINE
REALIZACIÓN DOCUMENTAL
Con Mercedes Moncada (hispano-nicaragüense)

Dirigido a realizadores documental, periodistas, profesionales del sector audiovisual y estudiantes
Para inscripciones enviar currículo y carta de motivación a apublico@ccespanasv.org a más tardar el día 6 de mayo.
Piadas limitadas 15 participantes

En enero del 2003 Moncada finalizó su primer largometraje documental, *La pasión de María Elena*, producido con el apoyo del Sundance Documentary Fund 2002. Después *Historia de dos hermanos - El inmortal* (2005), película largometraje documental sobre la fascinante historia de dos hermanos a quienes la guerra les llevó a luchar en bandos contrarios en Nicaragua. Su tercera producción, *La Sirena y el Buzo*, estrenada en el International Forum of New Cinema de Berlín en febrero del 2009, se desarrolla en la Costa Atlántica de Nicaragua.

jueves 10 may | de 5 p.m. | Centro Cultural de España

MESA REDONDA
Moderado por Elmer Menjívar
editor de la sección cultural El Ágora, de El Faro

Participan: Mercedes Moncada. Directora nicaragüense.
Elena Fortes. Directora del festival Ambulante (México)
Jorge Dalton. Documentalista salvadoreño.
María Teresa Rodríguez. Documentalista estadounidense, directora del documental *Niños de la Memoria* (sobre los niños desaparecidos durante la guerra civil en El Salvador).

15 y 16 may | de 9 a.m. a 4 p.m. | La Casa Tomada

TALLER
GUIONES BASADOS EN HISTORIAS REALES PARA TV
Con Epigmenio Ibarra (México)

Para inscripciones enviar currículo y carta de motivación a apublico@ccespanasv.org a más tardar el día 8 de mayo.

Este taller tiene el propósito de brindar las técnicas para contar historias reales en formato de televisión y está dirigido a guionistas, cineastas y escritores de la región.

actividades de la Mediateca

sábado 19 may | de 9:30 p.m.
Centro Cultural de España

[Mi libro me alimenta]
LA MONEDA PIRATA
Con Milagro Fernández

Inscripción hasta el 24 de mayo en mediateca@ccespanasv.org
Dirigido a niños de 6 a 12 años

Tita Iagartija y Mariquita Lulú, investigadoras, deben resolver un gran secreto y, desde luego, encontrar la moneda del pirata. Recorrerán las costas de Honduras, sorteando todo tipo de peligros.
¿Las acompañas?, ven a nuestro Club de lectura y diviértete buscando la moneda del pirata, un recorrido de lectura, manualidad y cocina.

sábado 26 may | de 9:30 p.m.
Centro Cultural de España

EL RITMO DE LOS SENTIDOS
Con Nidia Sandoval

El ritmo de los sentidos es poesía que haciendo uso de la guitarra, explora los cinco sentidos con los pequeños. Actividad lúdica infantil, de carácter motivacional y de estímulo a la lectura a través de canciones.

Nidia Sandoval. Graduada de la Escuela de Jóvenes Talentos en Letras (Academias Sabatinas Experimentales ASEX).

Realización de cine de ficción
con André Gutfreund

de 2:15 a 6:30 p.m.
Nivel 1: del 21 de mayo al 1 de junio
Nivel 2: del 4 de junio al 16 de junio
Centro Cultural de España y La Casa Tomada

Capacitación para cineastas en crear productos del género ficción, a partir del análisis de la escena y comunicación con el guionista, el talento frente a cámara y el Director de fotografía.

André Gutfreund. Director y productor de numerosas series y películas para TV y radio, ganador de un premio Oscar. Profesor adjunto de la Licenciatura en Cine y Maestría en Cine, de la Escuela de Estudios Cinematográficos de la U.S.C. en Los Angeles (EEUU), y del Diplomado de Cinematografía del Conservatorio de la A.F.I. (American Film Institute)

Dirigido a Profesionales y amateurs del sector audiovisual (TV, cine, documental, animación), escritores, guionistas, diseñadores y comunicadores.

Para aplicaciones enviar breve currículo y carta de motivación, antes del 11 de mayo a apublico@ccespanasv.org o entregarlo en las oficinas del CCEsv.

domingo 27 may | de 9 a.m. a 12 p.m.
La Casa Tomada

¡Abriendo la casa!
Jornada de puertas abiertas de La Comunidad de Cultura y Comunicación Abierta.

Si te interesan las nuevas tecnologías asociadas a la producción y difusión cultural, y quieres conocer el modo de trabajo de este grupo de personas que nos reunimos cada domingo para compartir lecturas sobre cultura digital, programar actividades en torno a este campo y desarrollar una web en soporte software libre, ven a conocer lo que hacemos e inscribirte en la nueva convocatoria

participación abierta

comunidad de cultura y comunicación abierta **CCCAsv**
www.ccca.lacasantomada.org

martes 29 may | 6:30 p.m.
Centro Cultural de España

Antología poética Primera Edad
De Jorge Galán
Comentarios sobre el libro de Fernando Fajardo

presentación de libro

El libro recoge obra de diversas ediciones publicadas hasta hoy, *Historia del Alba* Premio Adonáis 2006 y *El Estanque Calmado*, entre otros textos. El título *Primera Edad* da cuenta de una reunión de poemas que conforman una primera etapa de creación de su autor.

Programa Editorial independiente, que desde esta fecha pasa a formar *El Programa Editorial del Centro Cultural Comunitario Cuatro Caminos*, dedicados a la difusión de la literatura Salvadoreña y Latinoamericana, publicando en material reciclado, a jóvenes y consolidados creadores literarios que presenten una propuesta Poética que irrumpa los cánones literarios preexistentes.

sábados del 9 al 30 jun.
de 8 a.m. a 12:30 p.m.
La Casa Tomada

Ciclo de talleres
Otras educaciones

TALLER I
Modelos pedagógicos
en entornos de educación formal, no formal e informal para la transformación creativa de conflictos a través de las artes, un enfoque teatral.
Con Dany Portillo

Animador sociocultural, actor y bailarín, interventor social e investigador literario, experiencia en modelos pedagógicos para la intervención social con enfoque del arte.

En este taller se abordarán diferentes enfoques metodológicos para "la prevención de violencia" proponiendo un modelo alternativo que incida en la construcción de paz y la transformación creativa de conflictos utilizando como herramienta el teatro que nos aporta elementos vivenciales para el análisis, confrontación y transformación de las problemáticas sociales.

Dirigido a Personas que trabajan en el campo de la educación social con enfoques artísticos, ludopedagógicos, prevención de violencia, en Escuelas, Centros Culturales, ONG'S, Alcaldías, Colectivos, gestores culturales y artistas en general.

Para inscripciones al Primer taller enviar breve carta de motivación y curriculum a apublico@ccespanasv.org a más tardar el día 1 de junio.