



# ARTES VISUALES

## DÍA DE INAUGURACIÓN

Viernes 7 de Junio 2013

## DÍA DE CLAUSURA

Sábado 22 de Junio 2013

## QUÉ ES CREACIÓN INJUVE?

Los premios Injuve para la Creación Joven se han consolidado a lo largo de estos años como un referente de la situación del arte emergente en España. Los veinte artistas premiados y seleccionados, en esta vigésimo séptima edición de los Premios Injuve, en la modalidad de Artes Visuales, han sido elegidos entre cientos de candidatos donde la gran calidad del conjunto ha sido destacada por el Jurado.

Los artistas visuales seleccionados en esta convocatoria de los premios INJUVE 2012 parten de unas premisas intelectuales y una actitud hacia su sector profesional radicalmente diferente a los artistas de la generación anterior. Han vivido los últimos coletazos de la época dorada (2001-2011) del get the grant and run que ya se acabó y la realidad les impone marcar otras posiciones. Son, todas ellas, personas que dan con sus propuestas artísticas un ejemplo de cordura, honestidad y compromiso con su tiempo.

## COMENTARÁN LA MUESTRA

Milena García Salmeron (comunicadora y artista visual experta en videoarte) > [garciasalmeron@gmail.com](mailto:garciasalmeron@gmail.com)

Oscar Rivas Larios (arquitecto y artista visual experto en el uso de las nuevas tecnologías en el arte contemporáneo) > [mayaul10@gmail.com](mailto:mayaul10@gmail.com)

## ARTISTAS ESPAÑOLES PARTICIPANTES

Eva Fàbregas  
Marco Godoy  
Jorge Núñez de la Visitación  
Pablo Barreiro  
Marta Burugorri  
Leonor Serrano Rivas  
Daniel Silvo  
Carlos Valverde  
Rita Buil  
Kike Medina Galán

Mario Espliego  
Martín Llavaneras  
Karlos Martínez B.  
Mariona Moncunill  
Rafael Munárriz  
Olmo Cuña  
Andrea Olmedo  
María SalazarNon  
Ten Xeito

## **MILENA GARCÍA**

(Managua, 1977)

*“Utilizo la imagen en movimiento y otras formas de arte como el dibujo, la fotografía y la escultura, para expresar nociones de memoria, intimidad, feminidad y autoconciencia. Estudio contradicciones: lo diminuto es infinito; lo espontáneo es planificado; lo íntimo es público; la quietud es movimiento. Creo en las manos del artista; creo que la presencia de sus trazos es una evidencia directa de pensamiento y existencia.”*

www.milenagarcia.com  
garciasalmeron@gmail.com  
(505) 8322E0541

## **OSCAR RAÚL RIVAS LARIOS**

(Managua, 1974)

*“Las problemáticas sociales y de territorio son temas fundamentales en mi obra, hay una recurrencia con las temáticas cartográficas y de sistemas, la representación de estas realidades me ayuda a crear hipótesis de cómo es que funcionamos como región, cultura, pueblo o seres individuales, en esta representaciones de ciudades intento generar un regionalismo crítico sobre nuestra posición en este territorio, intentar entender como la resiliencia genera estéticas de procesos en nuestras ciudades, como la auto construcción y la arquitectura de remesas pueden ser motivo de acto cultural y de identidad, y como formalizamos estas inconexiones que nos hacen seres reales es lo que ocupa mi obra.”*

(505) 86136233  
orivaslarios@gmail.com  
mayaul10@hotmail.com  
www.rivaslarios.multiply.com