

## Seleccionados exposición



**Xavier Mañosa**  
El Pisarró

*Vengo de una familia de ceramistas, una de tantas cuyo trabajo ha quedado obsoleto por el efecto de la globalización y del que yo he heredado esta necesidad de supervivencia.*

**Diego Ramos**  
GEO "gold series"

*Vivimos en un mundo que cambia de manera vertiginosa, donde día a día se presentan nuevos comportamientos, nuevos miedos, nuevas formas de comunicación, nuevas tecnologías, nuevos materiales...*



**Rafael Zaragoza**  
Blou

*La necesidad que tenemos las personas de crear objetos, de hacerlos nuestros, de enamorarnos de ellos, es lo que origina que yo quiera ser diseñador.*

## Premio a proyecto



Para amueblar tu casa a bajo coste inspírate en el **El Recetario** entre las diferentes propuestas de mobiliario a partir de desechos que otros han compartido. Copia y makea las recetas a tu gusto.

El Recetario es un sistema de intercambio libre de conocimientos, que permite la catalogación, consulta y gestión de recetas constructivas para el hábitat a partir de residuos en forma de código abierto y de libre acceso.

**Alberto Flores y Mireia Juan**  
El Recetario

*En nuestra condición de individuos sensibles a la situación actual de homogeneización, estandarización, pérdida de valores y deterioro del medio ambiente, nos surge una necesidad interior, tanto personal como profesional, de actuar.*



## Diseño

CREACIÓN **injuve**

EXPOSICIÓN

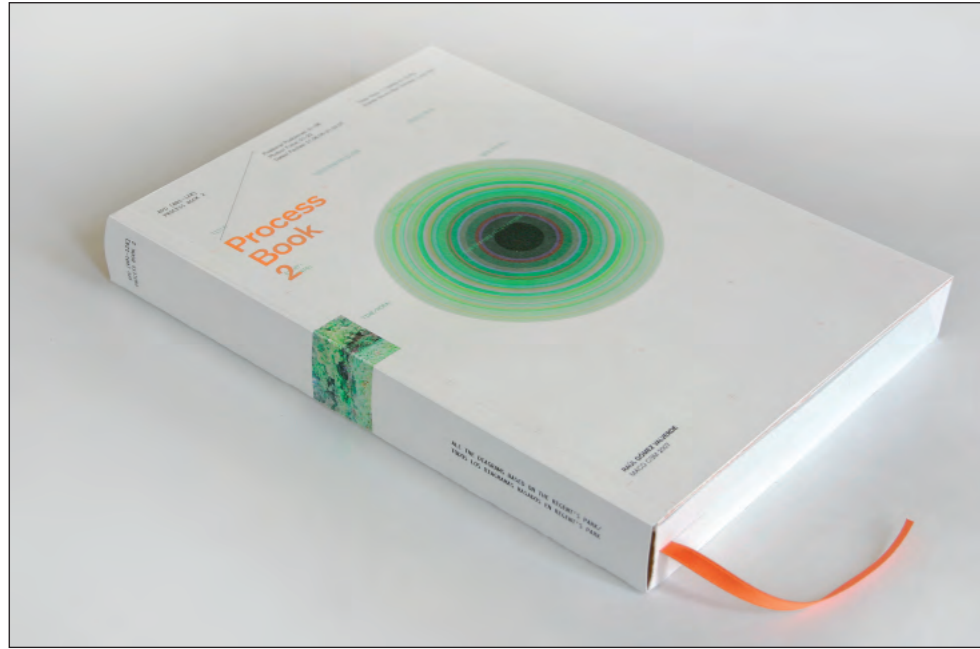
2008

04 | 12 | 08  
11 | 01 | 09

Círculo de Bellas Artes  
Alcalá, 42. 28014 Madrid.



## Premios



### Raúl Gómez

#### Process Book 2

Raúl Gómez Valverde está interesado en la relación entre realidad y representación, particularmente en cómo las imágenes crean valor y significado. Su trabajo reciente explora cuestiones en torno a la percepción, comunicación e interpretación visual, los sistemas de clasificación y las conexiones entre experiencia, espacio, tecnología y personas.

### YONOH

#### Xocolat

Nos conocimos al inicio de nuestras carreras en la exposición del Salón Nude 2004 y desde entonces hemos estado colaborando.

Nuestras carreras se unieron definitivamente hace un par de años, cuando nos dimos cuenta de que la unión nos daba una fuerza que por separado no teníamos.



### Javier Taberner/OBJ

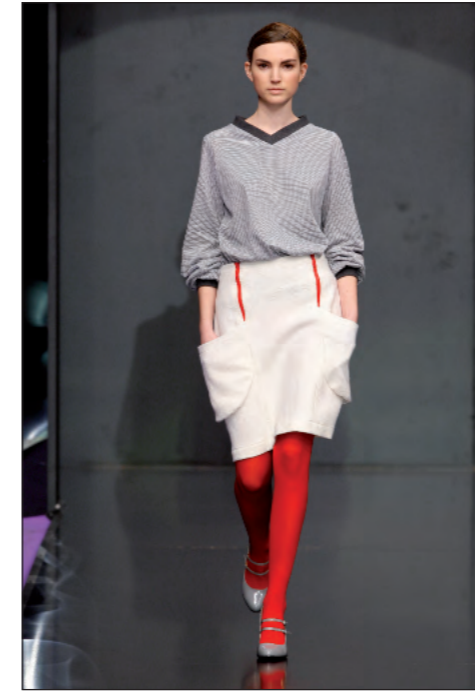
#### Bonanza

Empezamos haciendo proyectos en la escuela de diseño y hoy seguimos trabajando juntos como obj. studio.

Cualquier motivación es buena para iniciar un proyecto: una imagen, un material, costumbres culturales, texturas, hábitos, lugares, etc.



## Seleccionados exposición



### Estela Conesa

#### Amelie

Este conjunto de falda y suéter pertenecen a una colección prêt-à-porter diseñada para la temporada de otoño/invierno 2007-2008. Toda la colección está basada en una línea de patronaje limpio y cuidado, donde las formas como el cuadrado y la línea recta... predominan.



### ferranElOtro

#### Práctica de vuelo 11

ferranElOtro se ha formado en Bellas Artes. Sus primeras apariciones en la arena cultural fueron con proyectos que firmaba como artista pero en los que trabajaba con metodología comisarial: elaboraba sus planteamientos expositivos o de producción a través del préstamo o de la concurrencia de otros artistas que articulaban su propuesta o le daban forma física.

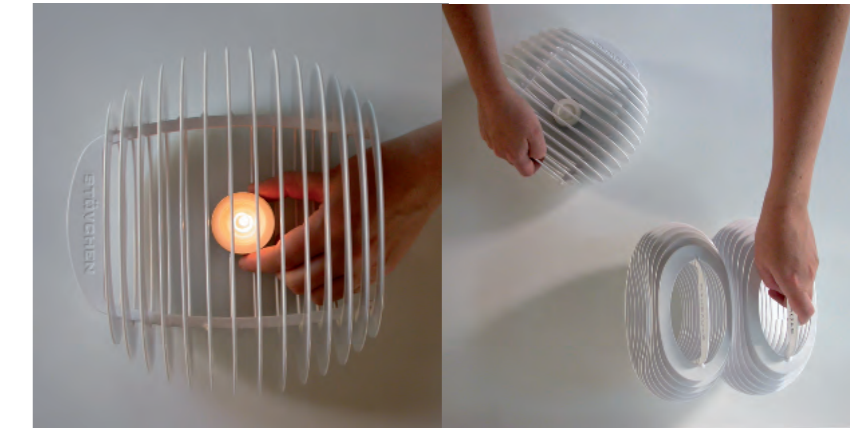
Manuel Segade



### Kiitos design

#### The Big Piece

Los comienzos de "kiitos design" como grupo de diseño, reflejan la ilusión y la alegría de un equipo nuevo que desea transmitir diversión con sus objetos; porque hay momentos en los que todos deseamos volver a la infancia y llenar el mundo de color, de risas, de libertad...



### KXdesigners

#### Stövchen

La capacidad de adaptación a cada proyecto de cualquier disciplina, como diseñadores multidisciplinares, ha sido nuestra faceta más destacada, dos creativos que huimos de dejarnos encasillar en parámetros preestablecidos.