

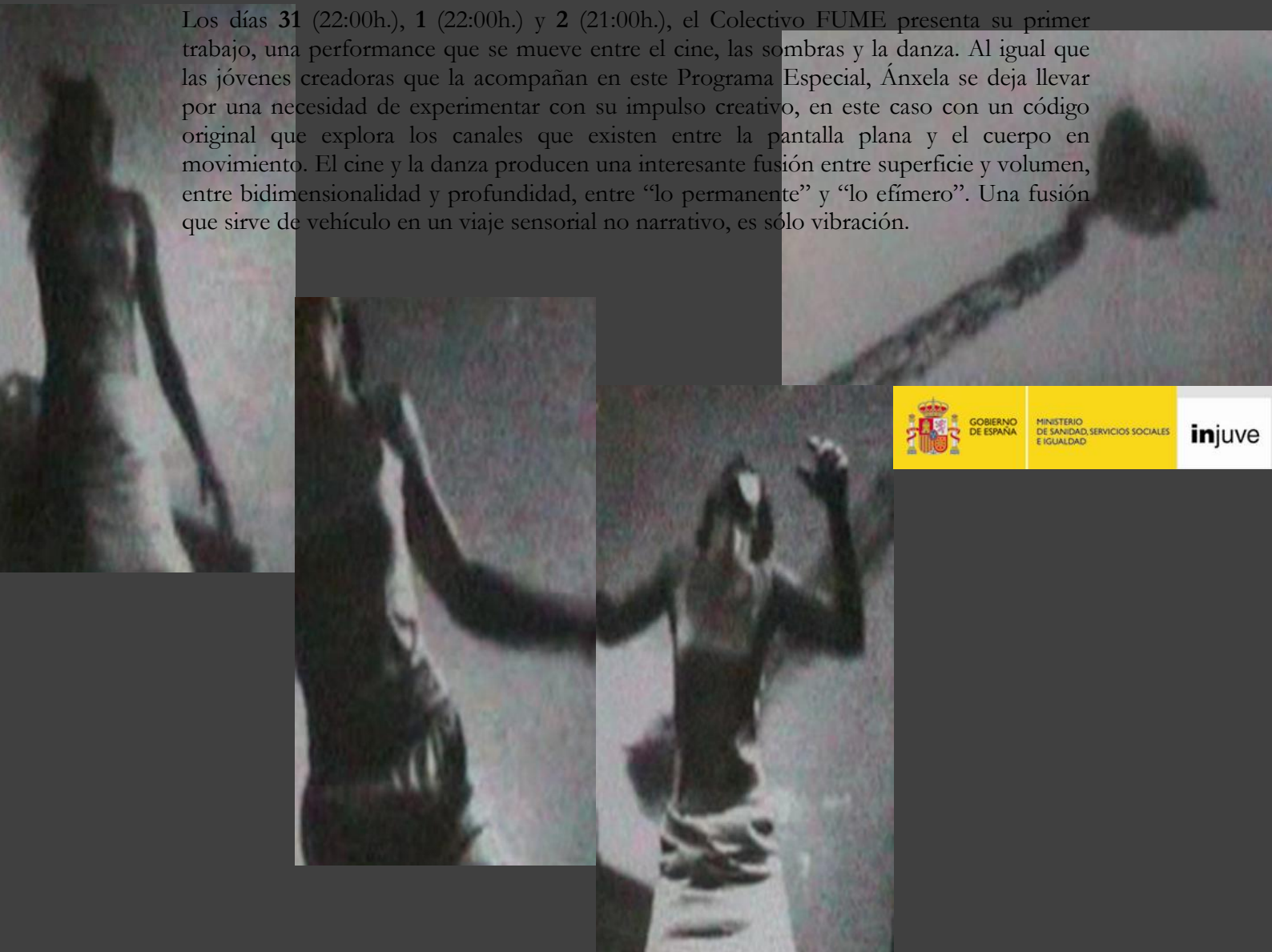
TEATRO ENSALLE Y LOS PREMIOS INJUVE PRESENTAN AL COLECTIVO FUME EN VIGO



LA COMPANÍA NACE CON LA OBRA FUME, Y LLEGA A VIGO DENTRO DEL PROGRAMA ESPECIAL QUE LA SALA DEDICA A LOS PREMIOS INJUVE 2012

El Instituto de la Juventud perteneciente al **Ministerio de Sanidad Servicios Sociales e Igualdad** de España celebra todos los años los Premios INJUVE para apoyar la creación y difusión de trabajos escénicos producidos por artistas emergentes. En la edición de 2012 las tres coreógrafas premiadas son **Alba Fernández** (Lugo, 1988), **Andrea Quintana** (A Coruña, 1985) y **Ánxela Isabel Blanco Lesta** (A Coruña, 1983), al ser de origen gallego Teatro Ensalle y los organizadores de INJUVE llegaron a un acuerdo para que podamos disfrutar en Galicia de su trabajo. El fin de semana pasado pudimos gozar de *Vacío* de Alba Fernández y *Garabato* de Andrea Quintana, este fin de semana es el turno de *FUME* de Ánxela Blanco.

Los días **31** (22:00h.), **1** (22:00h.) y **2** (21:00h.), el Colectivo FUME presenta su primer trabajo, una performance que se mueve entre el cine, las sombras y la danza. Al igual que las jóvenes creadoras que la acompañan en este Programa Especial, Ánxela se deja llevar por una necesidad de experimentar con su impulso creativo, en este caso con un código original que explora los canales que existen entre la pantalla plana y el cuerpo en movimiento. El cine y la danza producen una interesante fusión entre superficie y volumen, entre bidimensionalidad y profundidad, entre “lo permanente” y “lo efímero”. Una fusión que sirve de vehículo en un viaje sensorial no narrativo, es sólo vibración.





Nace de la re-interpretación del cortometraje *Y las chimeneas decidieron escapar*, del cineasta **Oliver Laxe**. Mezclan imágenes cedidas por el realizador con un mundo en directo procesado según la inspiración plástica de la obra. *FUME* son texturas. Conjugación de un mundo clásico de sombras, el celuloide en blanco y negro, y lo real. Obra emocional, sin narrativa evidente ni moral, donde la estética del movimiento y de las imágenes mantienen al ojo y a los sentidos atentos, intentando distinguir los límites entre las capas de cada secuencia.

La obra habita entre el cine expandido, la video-danza y la performance. A través de la captura de lo vivo y su tratamiento en directo, buscamos canales para llegar a una sociedad cada vez más tecnológica y sensorial. Se ha representado en diferentes marcos destacando el **Festival de Cine Periférico [S8]** o el **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**.





El Colectivo FUME nace en el año 2011 bautizado inicialmente como **MEU BEM** y crea su primera obra escénica de vanguardia. Ánxela Blanco ha recibido para este proyecto una ayuda a la investigación coreográfica del **Centro Coreográfico Galego**, disfrutada en la **Fundación Luis Seoane**. También para la creación de esta pieza multidisciplinar disfrutaron de una residencia técnica en la **Asociación Cultural Manicómicos**, y los últimos meses del año, hasta el Pre-estreno hecho en el mes de septiembre, fueron artistas residentes en **NORMAL**, espacio de dinamización cultural de la **Universidad de La Coruña**. Durante la creación, presentaron fragmentos de la obra, en la muestra de danza del **Salón Teatro** en Compostela, en el festival **SIN SAL** en la isla de San Simón y en el Festival Internacional de Cine Periférico (S8). Además recibieron de la Universidad de La Coruña el I premio al espíritu emprendedor.

Con la colaboración de:



Ficha Artística.

Ánxela Blanco. **Idea y dirección:** Á. Blanco. **Tratamiento visual:** Miguel Mariño. **Diseño de instalación, luz y sonido:** Dani Pais. **Paisajes sonoros:** Mr Krah – Iván Rodríguez. **Vestuario:** Sara Lesta. **Asistencia a la dirección:** Rut Balbís. **Asistencia técnica y producción:** Alfredo Pérez. **Imágenes cedidas por** Oliver Laxe.

Reserva de entradas. www.teatroensalle.com.
986 485609.

La taquilla se abrirá una hora antes del comienzo del espectáculo.
Precio 9€ (existen descuentos).
Teatro Ensalle. Calle Chile, 15 bajo. Vigo.

**Puedes ser socio de la Asociación Cultural de Amigos Teatro
Ensalle siguiendo este link**

<http://www.teatroensalle.com/asocForm.html>

Teatro Ensalle tiene canal en youtube y página en facebook.

El equipo de Teatro Ensalle:

Teatro Ensalle. Calle Chile, 15, bj. 36202, Vigo (Pontevedra). **Gerencia y Programación.** Raquel Hernández, Pedro Fresneda. **Dirección Artística.** Raquel Hernández, Pedro Fresneda. **Dirección Técnica.** Pedro Fresneda. **Comunicación y Prensa.** Artús Rey. **Distribución.** Jorge Rúa. **Webmaster.** David Santos. Contacto. teatroensalle@teatroensalle.com / (0034) 986 485609. www.teatroensalle.com

TEATRO ENSALLE E OS PREMIOS INJUVE PRESENTAN AO COLECTIVO FUME EN VIGO



A COMPANHÍA NACE COA OBRA **FUME**, E CHEGA A VIGO DENTRO DO PROGRAMA ESPECIAL QUE A SALA ADICA ÓS PREMIOS INJUVE 2012

O Instituto da Xuventude pertencente ao **Ministerio de Sanidade Servicios Sociais e Igualdade** de España celebra tódolos anos os Premios INJUVE para apoiar a creación e difusión de traballos escénicos producidos por artistas emerxentes. Na edición de 2012 as tres coreógrafas premiadas son **Alba Fernández** (Lugo, 1988), **Andrea Quintana** (A Coruña, 1985) e **Ánxela Isabel Blanco Lesta** (A Coruña, 1983), ao ser de orixe galego Teatro Ensalle e os organizadores de INJUVE chegaron a un acordo para que poidamos gozar en Galicia do seu traballo. O fin de semana pasado habitamos o *Vacío* de Alba Fernández e acompañamos o *Garabato* de Andrea Quintana, este fin de semana é o turno de *FUME* de Ánxela Blanco.

Os días **31** (22:00h.), **1** (22:00h.) e **2** (21:00h.), o Colectivo FUME presenta o seu primeiro traballo, unha performance que se move entre o cinema, as sombras e a danza. Ao igual que as xóvenes creadoras que a acompañan neste Programa Especial, Ánxela déixase levar por unha necesidade de experimentar có seu impulso creativo, neste caso cun código orixinal que explora as canles que existen entre a pantalla plana e o corpo en movemento. O cinema e a danza producen unha interesante fusión entre superficie e volume, entre bidimensionalidade e profundidade, entre “o permanente” e “o efémero”. Unha fusión que serve de vehículo nunha viaxe sensorial non narrativa, é só vibración.





Nace da re-interpretación da curtametraxe *Y las chimeneas decidieron escapar*, do cineasta **Oliver Laxe**. Mesturan imáxes cedidas polo realizador cun mundo en directo procesado segundo a inspiración plástica da obra. *FUME* son texturas. Conxugación dun mundo clásico de sombras, o celuloide en branco e negro, e o real. Obra emocional, sen narrativa evidente nin moral, onde a estética do movemento e das imáxes manteñen ao ollo e aos sentidos atentos, tentando distinguir os límites entre as capas de cada secuencia.

A obra habita entre o cinema expandido, a video-danza e a performance. A través da captura do vivo e o seu tratamento en directo, buscamos canles para chegar a unha sociedade cada vez máis tecnolóxica e sensorial. Representouse en diferentes marcos destacando o **Festival de Cine Periférico [S8]** ou o **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**.





O Colectivo FUME nace no ano 2011 bautizado inicialmente como **MEU BEM** e crea a súa primeira obra escénica de vangarda.

Angela Blanco ten recibido para este proxecto unha axuda á investigación coreográfica do **Centro Coreográfico Galego**, disfrutada na **Fundación Luis Seoane**. Tamén para a creación desta peza multidisciplinar desfrutaron dunha residencia técnica na **Asociación Cultural Manicómicos**, e os últimos meses do ano, ata a Pre-estrea feita no mes de setembro, foron artistas residentes en **NORMAL**, espazo de dinamización cultural da **Universidade da Coruña**. Durante a creación, presentaron fragmentos da obra, na mostra de danza do **Salón Teatro** en Compostela, no festival **SIN SAL** na illa de San Simón e no Festival Internacional de Cinema Periférico (S8). Ademáis recibiron da Universidade da Coruña o [I premio ao espírito emprendedor](#).

Coa colaboración de:



Ficha Artística.

Ánxela Blanco. **Idea e dirección:** Á. Blanco. **Tratamento visual:** Miguel Mariño. **Deseño de instalación, luz e son:** Dani Pais. **Paisaxes sonoros:** Mr Krah – Iván Rodríguez. **Vestuario:** Sara Lesta. **Asistencia á dirección:** Rut Balbís. **Asistencia técnica e produción:** Alfredo Pérez. **Imaxes cedidas por** Oliver Laxe.

Reserva de entradas. www.teatroensalle.com.
986 485609.

A billeteira abriráse unha hora antes do comezo do espectáculo.

Prezo 9€ (existen descontos).

Teatro Ensalle. Rúa Chile, 15 baixo. Vigo.

**Podes ser socio da Asociación Cultural de Amigos Teatro
Ensalle seguindo este link**

<http://www.teatroensalle.com/asocForm.html>

Teatro Ensalle ten canle en youtube e páxina en facebook.

O equipo de Teatro Ensalle:

Teatro Ensalle. Rúa Chile, 15, bx. 36202, Vigo (Pontevedra). **Xerencia e Programación.** Raquel Hernández, Pedro Fresneda. **Dirección Artística.** Raquel Hernández, Pedro Fresneda. **Dirección Técnica.** Pedro Fresneda. **Comunicación e Prensa.** Artús Rey. **Distribución.** Jorge Rúa. **Webmaster.** David Santos. **Contacto.** teatroensalle@teatroensalle.com / (0034) 986 485609. www.teatroensalle.com