

Juventud protagonista: capacidades y límites de transformación social



Este monográfico tiene por objetivo aproximarse a la juventud desde una perspectiva que sitúa a los/las jóvenes como actores protagonistas: como actores sociales y políticos, con capacidades para transformar la realidad en la que viven pero también con limitaciones a las que tienen que hacer frente para dotar de eficacia a su acción. El compendio de artículos que lo componen reflexionan, desde distintas experiencias juveniles, sobre las capacidades y limitaciones que presentan los y las jóvenes para llevar a cabo una acción transformadora de ese mundo en el que viven. ¿Qué iniciativas juveniles se están llevando a cabo de innovación social y creatividad política? ¿Qué herramientas utilizan como motor de transformación? ¿Qué límites encuentran al cambio?

La idea de juventud que se presenta es, por tanto, la de una juventud capaz de no considerar incompatible el socializarse estando, al mismo tiempo, aquí y allí a través de lo digital pero que, a su vez, considera clave las relaciones familiares y de amigos para dotar de sentido su vida. Una juventud que analiza la forma de expresión política del rock de la época de sus padres, al mismo tiempo que reflexiona sobre el movimiento ocupa como actor protagonista en su ciudad. Una juventud que ensalza al barrio como escenario ideal para construir el progreso y la ciudadanía. O una juventud que al tiempo que es reflexiva sobre su conciencia de ciudadanos europeos, reflexiona sobre la multiculturalidad de niños y adolescentes en la enseñanza pública.