

CANÍCULA

DAR-RECIBIR / RECIBIR-DAR



CONCEPTO

La aparición en el cielo de la estrella Sirio A.K.A. *La Abrasadora*, coincidía hace siglos con los días más calurosos del año y auguraba la llegada del *calor abrasivo*, un fenómeno meteorológico que influye tanto en los ciclos tradicionales de siembra como en la vida cotidiana, paralizando y deritiendo cualquier atisbo de actividad. *La Abrasadora* se localiza en la constelación del Can Mayor, también conocida como **Canícula**. De su relación con el estío proviene la famosa expresión *días perros*, extremadamente familiar para las personas que pasamos las vacaciones bajo la ola de calor en la que se sumerge Madrid.

Este verano hemos decidido rebelarnos. Queremos robarle el nombre a **Canícula** y resignificarla. Vamos a transformarla en un programa cultural que tendrá como base de operaciones la Sala Amadís de INJUVE. Vamos a (re)utilizarla para refrescar la vida cultural madrileña, como si de un chorro de agua fresca se tratara. Lo haremos bajo el lema DAR-RECIBIR / RECIBIR-DAR, porque si no lo hacemos en compañía no nos interesa. Será posible gracias a la implicación de cuatro colectivos que transitan distintas prácticas artísticas y que disfrutarán de una estancia veraniega en Madrid para investigar sobre su ámbito de creación, sus procesos de trabajo y la relación con su entorno. Propondrán actividades diversas dentro y fuera de la sala y diseñarán talleres para aprender en colectivo. Juntos, generaremos una comunidad creativa que trabaje para investigar, documentar y disfrutar de los *días perros*.

ESTANCIAS VERANIEGAS Y TALLERES COLECTIVOS

TALLER DE AUTOCONSTRUCCIÓN >>

DEL 4 AL 8 DE JULIO DE 9 A 15H

Taller de iniciación a la construcción de mobiliario y dispositivos desde la inmersión en el desarrollo y ejecución de elementos para uso real. Con funcionamiento asociativo y dinámicas cooperativas, en un marco de trabajo donde se explorarán las posibilidades del diseño abierto a procesos desde unos materiales dados. Conoceremos técnicas manuales, maquinaria y herramienta especializada e impulsaremos la visión global de trabajo en equipo realizando objetos coherentes entre sí. Se abarcarán todas las fases de creación de un objeto funcional, materiales, conceptualización, solución de problemas, construcción, acabados y presentación. Los elementos diseñados y contruidos durante el taller ocuparán la **Sala Amadís** y servirán al proyecto cultural de estancias veraniegas **Canícula**.

IMPARTE: Carpintería Expandida, estudio de diseño contemporáneo y producción de objetos, muebles, iluminación y decoración que tiene su sede en el taller de Omnívoros, una asociación cultural sin ánimo de lucro concebida a modo de espacio de recursos productivos dotado con herramienta profesional para elaborar proyectos en multitud de materiales.



ESTANCIA Nº 1 >> CUMPLEAÑOS EN EL BLOQUE

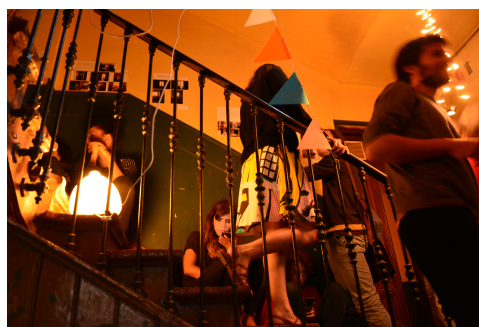
DEL 11 AL 23 DE JULIO

MADRID – SEVILLA – BARCELONA

Cumpleaños en el bloque es un proyecto que pretende recuperar la historia de bloques mediante la búsqueda de información a través de los vecinos, las instituciones y los comercios del entorno de los inmuebles, con el objetivo de fomentar la cohesión social a través del trabajo creativo con la comunidad vecinal y de dar visibilidad a los espacios domésticos y su relación con el barrio, estableciendo así una relación de cuidado y participación entre lo doméstico y lo público.

Para ello, celebraremos una fiesta de cumpleaños para el bloque con los vecinos a través de una exposición en los mismos edificios con los materiales gráficos, objetos y testimonios que hemos recabado, donde se exponen lo que cada vecino ha decidido aportar al relato expositivo.

Cumpleaños en el bloque es un proyecto de Clara Ajenjo, Roser Colomar y Valeria Reyes, tres gestoras culturales con interés en abordar desde una perspectiva doméstica propuestas que giren en torno a la ciudad, la arquitectura y las transformaciones urbanas y sociales.



TALLER Nº 1 >> CURSO CCC: COTIDIANO, CASERO, CREATIVO

20 Y 21 DE JULIO

Taller 'Curso CCC: Cotidiano, Casero, Creativo': taller de reflexión, cuidado y construcción de barrio a través de la refotografía.

El resultado de este taller será una exposición colectiva, pensada y consensuada entre los participantes. Conoceremos el barrio que aloja la sala Amadís, realizando una ruta barrial donde intervendremos en sus escenarios a través de la técnica de la refotografía. Queremos pensar el barrio como creadores y como vecinas. Igual que cuidamos nuestro espacio doméstico, cuidamos e imaginamos nuestro espacio cotidiano; el barrio. Y qué mejor manera que sumando miradas a las realidades vecinales existentes. Para nuestra exposición tendremos la suerte de poder contar con las experiencias y consejos de otros agentes artísticos que trabajan con comunidades. Imparte: Cumpleaños en el bloque.

ESTANCIA Nº 2 >> COCO-D COLLECTIVE

DEL 26 DE JULIO AL 6 DE AGOSTO

BARCELONA

Coco-D Es un colectivo de diseñadoras que nace de la inquietud de experimentar con los límites impuestos por todos aquellos objetos que nos rodean. A través de sus procesos de investigación, tratan de explorar nuevas visiones acerca de cómo los objetos, materiales y entornos dialogan entre ellos y con nuestros propios cuerpos. Entienden que adentrarse en este campo permite abrir espacios de reflexión para poner en cuestión realidades ya establecidas. Ane, Maryia y Aina se conocieron en el año 2015 durante la primera edición del Máster en Investigación y Experimentación en Diseño de BAU (Centro Universitario de Diseño de Barcelona)



TALLER Nº 2 >> CUERPOS EN EXPLORACIÓN

3 Y 4 DE AGOSTO

Este taller combina los campos del diseño y la investigación, ofreciendo algunas claves metodológicas para realizar una breve exploración experimental. Una vez desarrollada la exploración, se formalizará un prototipo utilizando la información, datos o material recopilado, dando lugar a un conjunto de reflexiones personales que dialogan entre ellas.

Imparte: COCO-D Collective.

ESTANCIA Nº 3 >> LA CRIMINAL

DEL 16 AL 27 DE AGOSTO

VALLADOLID

La Criminal es un colectivo integrado por Diez Ovejas, Primo y Victoria Alonso y está enfocado hacia la generación de dinámicas de estimulación creativa multidisciplinar. Trabaja en los ámbitos de la narrativa, la ilustración y el cómic tanto en proyectos desarrollados por el colectivo como en las convocatorias abiertas que lanza de manera periódica.

Los resultados de estas dinámicas son publicados, o mejor dicho autoeditados, en forma de fanzines o libros, que son también accesibles online de manera libre y gratuita. De este modo, La Criminal hace disponible para el público los distintos juegos creativos que pone en marcha, siendo un factor prácticamente imprescindible para todos ellos la colaboración entre varias personas y la combinación de distintas disciplinas, dando lugar a obras en continua metamorfosis estilística.



TALLER Nº 3 >> REACCIÓN EN CADENA

24 Y 25 DE AGOSTO

En este taller se busca hacer un recorrido en profundidad por distintos mecanismos de estimulación creativa obtenidos tras la investigación previa y el contacto con otros colectivos. En la primera sesión se abordarán de manera teórica los planteamientos creativos seguidos por colectivos nacionales e internacionales en distintas disciplinas (narrativa, cómic, experimentación gráfica y de formato); así, a través del análisis de las distintas referencias, obras y metodologías de interés, se pretende mostrar la multiplicidad de dinámicas posibles para el desarrollo del trabajo de cada participante. La reacción en cadena que ejercen estas dinámicas estimulantes se podrá comprobar a través de distintos ejercicios prácticos. Los participantes deberán elaborar su propia dinámica colaborativa, combinando una o varias disciplinas, y llevarla a cabo desarrollando una obra (texto ilustrado, fanzine, etc.) trabajando en equipos supervisados por el colectivo.

Imparte: La Criminal.

ESTANCIA Nº 4 >> EL TIPI

DEL 29 DE AGOSTO AL 10 DE SEPTIEMBRE

MADRID

El Tipi es un espacio del barrio La Latina que surge cuando Pablo y Elisa abren su casa para hacer cosas con otros. Marcan unas coordenadas, establecen las reglas del juego e invitan a los de afuera a pasar dentro. El resto del tiempo, es una vivienda.

No entienden la propiedad privada como una posesión exclusivista. El Tipi no es una propiedad pública ni es lucrativo. Quieren compartirlo con otras personas y convertirlo en un espacio de reflexión y creación. Están abiertas a nuevas formas de intervenir en la política, entendiendo lo cotidiano y local como el lugar desde el que se formulan propuestas. Sus acciones son micropolíticas, y reivindican el sofá como lugar donde (también) ser activista.

Quieren generar debate, quieren oír hablar a sus invitadxs. Para ellas es importante reiterar que el Tipi sólo surge cuando abren las puertas, cuando la gente participa y se crea la interacción. Cuando no hay tipi, se limitan a ser las vecinas que siempre saludan.



TALLER Nº 4 >> TOMA LA SALA

7 Y 8 DE SEPTIEMBRE

Este taller consistirá en la toma de la Sala Amadís por parte de sus asistentes para la ideación y consecutiva puesta en marcha de un proyecto colectivo que ocupe ese espacio. La oportunidad de crear un Tipi propio en una institución pública. A modo de resignificación, se pensarán críticamente estrategias para habitar la sala a las necesidades y puntos en común de los asistentes. Se contará con los recursos que el espacio ofrece para realizar la propuesta durante el tiempo estipulado. Se admitirá a gente de cualquier origen y con cualquier destino, sin ser necesario tener un cv relacionado con el mundo del arte o derivados. El Tipi establecerá las coordenadas en las que se establece este juego, sin posicionarse como autoridad didáctica y/o ejecutiva. Se generará una comunidad intermitente y variable cuya máxima sea siempre la inclusión.

Imparte: El Tipi